Visión 360

PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 21 AL SÁBADO 27 DE JULIO DE 2024 | AÑO I | N° 6 | 60 PÁGINAS | Precio Bs 7.-

Cuidado con las preventas, una guía para evitar las estafas inmobiliarias

Ante la cantidad de denuncias que se acumulan, expertos identifican los pasos esenciales que un comprador debe dar antes de pagar por un inmueble. Ojo con la modalidad del invercrético » PGS. 20-21

FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN 360

Los Pumas cumplen 10 años entre carencias y el cariño de los paceños

Los buses del transporte municipal se sobreponen a la escasez de combustible y el rechazo de los choferes sindicalizados . » PGS. 22-23

Los Juegos Olímpicos vuelven a París y Bolivia cifra esperanzas en 4 atletas

La competencia se desarrollará entre el 26 de julio y el 11 de agosto . Héctor Garibay, Guadalupe Tórrez, María José Ribera y Eduardo Núñez del Prado representan al país. » Sports 360

GENERACIÓN Y

Los legisladores milenials se mueven en RRSS y buscan el recambio

» PG. 10-11 «

MUNDO

Un Donald Trump fortalecido está cada vez más cerca de la Casa Blanca

» PGS. 28-29 «

ESPECIALES

Los suplementos Sports 360 y Qamasa junto a esta edición

La Policía ya desarticuló tres clanes; sin embargo, los casos aumentan

Jaladores atacan en villas y laderas, hay al menos 40 casos

FOTO: DEFENSORÍA DEL PUEBLO

HASTA EL 10 de julio, la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen tenía cuatro denuncias formales. Una investigación de ***Visión 360*** identificó al menos 40 casos hechos públicos por los vecinos y las RRSS.

Leny Chuquimia
lchuquimia@vision360.bo
La Paz

Desde noviembre de 2023, la Policía Boliviana desarticuló tres "clanes de jaladores" que operaban en El Alto y La Paz. Pese a ello, los casos van en aumento. Solo entre noviembre y los primeros días de julio, **Visión 360** identificó al menos 40 casos que fueron denunciados por redes sociales o reportados por los vecinos; sin embargo, la Policía solo tenía cuatro denuncias formales.

"Las últimas denuncias fueron en Vino Tinto, pero hay casos en Achachicala, Miraflores y otras zonas. Acá tenemos cuatro denuncias formales (hechas hasta el 10 de julio) que están siendo investigadas, pero no son las únicas; nuestra unidad de ciberpatrullaje identificó otros casos en los que también actuamos de oficio", explicó el jefe de la División de Propiedades de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc), Antonio Rocha.

La autoridad explicó que los jaladores operan entre dos y hasta cuatro personas, en autos o motos. Desde estos vehículos en movimiento se acercan a sus víctimas para arrebatarles celulares, mochilas, carteras, morrales u otros objetos. Tras el ataque las víctimas suelen presentar lesiones leves o muy graves.

Más frecuente y violento

Eran las 23.35 del 22 de mayo de 2024. Carla (nombre convencional en resguardo de su identidad) llegaba del trabajo a casa, en el Macrodistrito Periférica. Caminaba por la acera, pegada a la pared, con el morral colgado al lado contrario de la vía.

Cerca de una curva escuchó el sonido de un motor que aceleraba y luego vio las luces de un auto que se subía a la acera. Una silueta negra se abalanzó encima de ella desde una de las ventanas y tras levantar las manos en símbolo de desarme, solo sintió un jalón que la tumbó al suelo.

FOTO: POLICÍA BOLIVIANA

Clan de jaladores "Hermandad junior", desarticulado en abril.

FOTO: CAPTURA REDES SOCIALES

Una víctima de los jaladores es arrastrada en una calle angosta.

Sintió un golpe seco en el lado izquierdo de la cabeza y que el cordel del morral, enganchado en su brazo y su cuello, era usado para arrastrarla desde el auto. Sintió asfixiarse, cada que el ladrón, aún con medio cuerpo fuera de la ventana, la sacudía para que el morral se desenganchara.

La arrastraron por más de una cuadra, a vista de una moto y un vehículo que pasaba por el lugar. Trató de zafarse mientras veía la llanta girar muy cerca de su rostro y su cuerpo continuaba golpeando contra el piso y el auto. El calvario terminó cuando al fin, ella misma, logró desenredarse del morral y su cuerpo salió disparado contra un costado de la calle, cubierto de tierra, barro y dolor.

21 horas antes, en Miraflores un hombre era víctima de un hecho similar. Solo que en este caso él logró aferrarse al auto y subirse al capó, en el que fue llevado por cuadras hasta que sus gritos de auxilio lograron reunir a varios vecinos que atraparon a uno de los delincuentes, mientras una ambulancia se llevaba a la víctima.

"El 2 de julio a una señorita le han arrastrado desde un auto blanco. Ha ido a dar al hospital porque estaba muy mal. Su caso salió en las noticias y hasta el viceministro vino", dice un vecina de Vino Tinto.

La joven, que llegaba de su

fuente laboral cuando fue atacada, fue internada en un centro médico donde le sacaron tomografías y radiografías para ver la magnitud del daño en huesos y uno de sus ojos. Sin duda el daño que aún permanece es el emocional.

El caso no es el único. Un mes antes, otra mujer fue víctima del mismo ataque, pero en aquella ocasión desde un auto de color negro. Como prueba de la violencia conserva un par de zapatos, todos desgastados por el arrastre y manchados con sangre por las heridas.

"Cada vez son más violentos. Yo me hice al quite; se bajaron, me golpearon y se llevaron mis cosas", relata otra víctima desde la zona de Miraflores.

Carla confirma la aseveración. Han pasado casi dos meses y por el frío siente dolor en uno de los pies en el que presentó una fisura por el arrastre, en la espalda y cuello donde tuvo varios esguinces, en el ojo izquierdo con el que hasta hoy ve una pequeña mancha que disminuye de a poco. Eso sin contar con el miedo que siente y por el que ya lleva seis sesiones con el psicólogo.

Un delito que se expande

En una revisión de las redes sociales (entre noviembre de 2023 y los primeros días de julio de 2024), y un contacto inicial con las víctimas y las juntas vecinales donde ocurrieron estos hechos, **Visión 360** logró identificar al menos 40 casos de jaladores en diferentes villas y laderas de La Paz y El Alto. A los entrevistados, la cifra les parece poca, pues saben que son muchas más las víctimas que no hacen ningún tipo de denuncia.

El Macrodistrito Periférica, con zonas como Vino Tinto, Villa Fátima, Achachicala o Miraflores, son las que más casos presentan. No quedan atrás zonas como Alto Obrajes, Villa Armonía o Villa Victoria.

Por las fechas, los delincuentes parecen empezar en una zona y, al no haber freno, se van expandiendo a otros barrios cercanos. Es así que toda la ladera noreste, del Macrodistrito Periférica, parece ser la que ahora presenta más casos. Sin embargo, no es posible aseverar esto sin cifras oficiales sobre el delito.

Cuando uno desea hacer la denuncia, este hecho es calificado como un robo agravado. Según el artículo 332 del Código Penal boliviano, este corresponde si el robo fuere cometido con armas o encubriendo la identidad del agente, si fuere cometido por dos o más autores, o si si fuere cometido en lugar despoblado. En estos casos la pena será de presidio de tres a 10 años.

Según el Atlas de Seguridad Ciudadana del Ministerio de Gobierno, en el municipio de La Paz, en 2022 (última cifra disponible), se recibieron 143 denuncias de robo agravado, mientras que en El Alto fueron 202. El 44,23% de las víctimas son mujeres.

Si bien la cifra corresponde a la tipificación, es difícil saber cuántas corresponden a los denominados jaladores.

Tres clanes desbaratados

Según datos de la Policía, desde finales de 2023 hasta la fecha ya son tres las bandas de jaladores que fueron desarticuladas, cuyos miembros fueron puestos ante la justicia.

En noviembre, luego de las denuncias hechas por redes sociales, por los jaladores de Alto Obrajes, la Policía encontró el vehículo involucrado en la zona de Ciudad Satélite, de El Alto. Durante más de cinco horas se realizó un allanamiento al domicilio del propietario del motorizado, hasta que finalmente una grúa lo trasladó a dependencias policiales con fines investigativos. Se dio con tres delincuentes que operaban en el vehículo.

En diciembre pasado se aprehendió a los miembros de la banda de jaladores "Los Pomas", que se dedicaban al robo de pertenencias a bordo de una vagoneta blanca. Entre el 19 de noviembre y el 8 de diciembre, fueron los autores en tres casos.

Los delincuentes fueron identificados como Edwin P., sindicado por asesinato en 2015; Jhonny C., procesado por robo de accesorios y tráfico de droga; José Luis P., investigado por delitos de robo e intento de homicidio; y César Marco M., con antecedentes de atropello.

El 19 de noviembre esta banda robó a una persona en la zona Achachicala. Ese mismo día, perpetraron otro asalto a una mujer en Villa Armonía. El 1 de diciembre robaron de forma violenta y arrastraron a la mujer en la zona La Merced de Villa Fátima. El 2 de diciembre, "arrebataron" desde el interior del vehículo la cartera a una mujer en Villa Copacabana.

Pero no son los únicos casos, el comandante departamental de La Paz señaló que en abril hubo dos casos similares en la zona Sur y en La Portada. En ambos la Policía dio con los delincuentes, pero las víctimas no quisieron hacer la denuncia.

En estos casos los delincuentes son arrestados por ocho horas o son dejados en libertad en las audiencias cautelares. Luego vuelven a las calles a delinquir.

Gobierno señala que es una competencia edil

Luminarias, rompemuelles, cámaras de vigilancia y más módulos policiales son parte de las demandas de los vecinos para frenar el avance de la delincuencia. Aunque el viceministro de Seguridad Ciudadana, Roberto Ríos, se reunió con algunas juntas vecinales para escuchar sus demandas, afirma que poco puede hacer al respecto, pues son competencias municipales.

"Hemos llegado hasta Vino Tinto, donde se tuvo el último caso, ante la preocupación de los vecinos por los asaltos que se han estado dando. La joven que fue víctima ya se encuentra estable y recuperándose. Son muchas las preocupaciones que tienen los vecinos, pero vemos una dejadez desde la instancia edil, porque varias de las demandas que los vecinos hacen están relacionadas con las competencias municipales", afirmó la autoridad,

Dijo que la falta de cámaras de videovigilancia es una de las demandas. Detalló que Bol 110 tiene cinco cámaras en el sector, pero que solo dos están en funcionamiento.

"Tres no funcionan porque la Alcaldía señala que no cuenta con fibra óptica. Además piden un módulo policial, tenemos uno a dos cuadras, pero no hay condiciones para que haya más efectivos policiales", sostuvo.

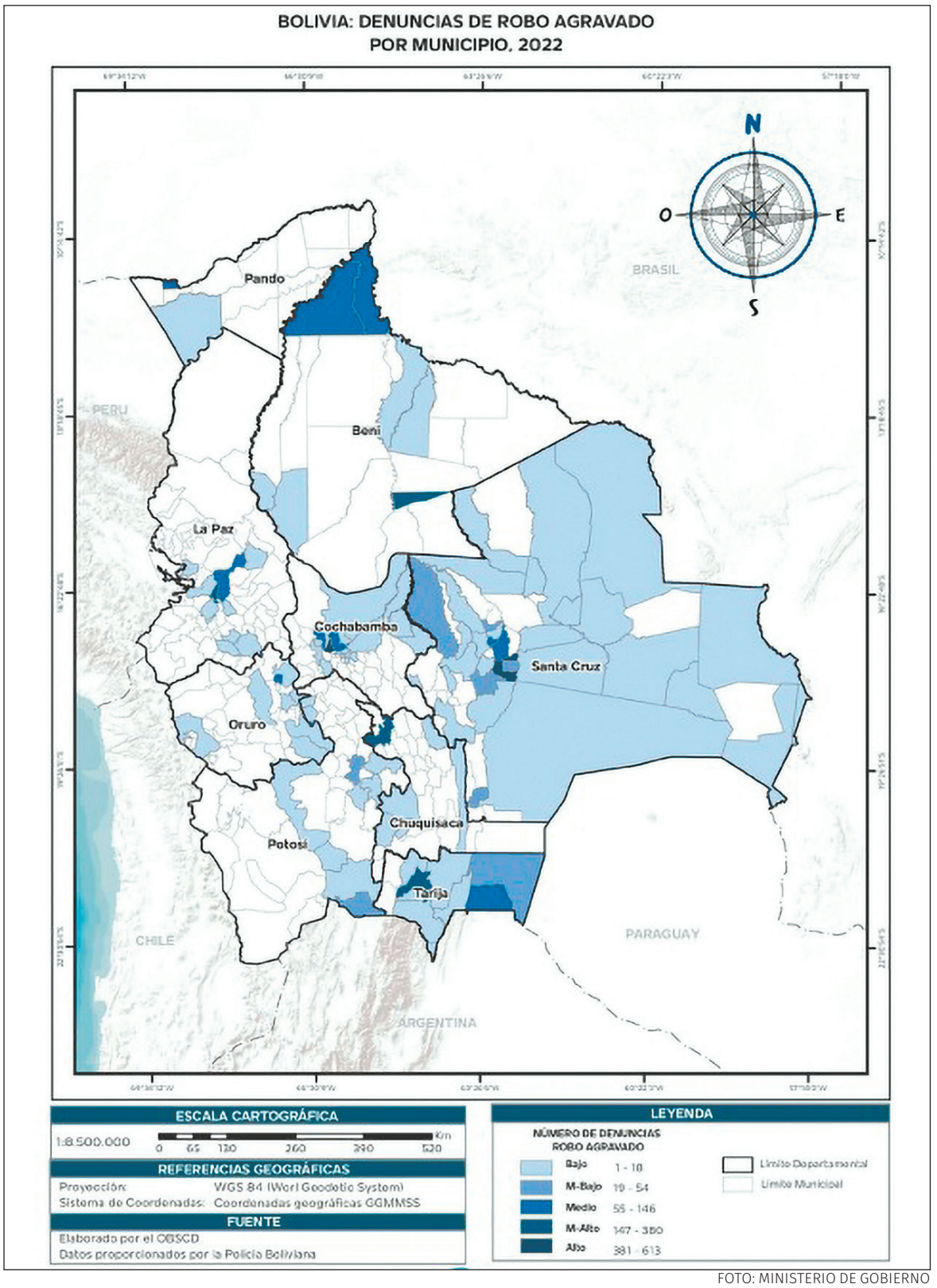


FOTO: MINISTERIO DE GOBIERNO

FOTO: POLICÍA BOLIVIANA

Tras las denuncias, la Policía realiza controles a los vehículos.

La Policía pide a la población mantenerse alerta

8 tips para prevenir y reaccionar ante los ataques de los jaladores

DESDE CAMINAR en sentido contrario a la vía, hasta mantener una red de comunicación vecinal son parte de los consejos para la seguridad en las calles.

Leny Chuquimia
lchuquimia@vision360.bo
La Paz

Cada día que pasa, las denuncias de ataques por parte de los denominados jaladores, y la violencia con la que estos actúan, van en aumento. Ante ello, desde la Policía Boliviana se emitieron una serie de recomendaciones para prevenir, lo más posible, ser víctimas de estos grupos delincuenciales.

"En especial para las personas que transitan a altas horas de la noche, con mochilas o carteras, debemos pedirles que tengan cuidado y que sus objetos de valor estén bajo resguardo. Si es posible, se debe caminar en sentido contrario a los vehículos y por favor si fue víctima, denuncie" , recomendó el jefe de la División de Propiedades de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc), Antonio Rocha.

Desde la Policía Boliviana se explicó que estas bandas de jaladores operan de manera planificada. Se indicó que toman acciones que -en la mayoría de los casos- causan en sus víctimas varios daños, no solo económicos, sino también físicos y psicológicos.

Para perpetrar los delitos, por lo general, los antisociales buscan a personas que están distraídas, que hablan por teléfono, caminan solas, transitan por vías solitarias o que tienen objetos llamativos a plena vista. Estas circunstancias facilitan incurrir en las agresiones y escapar sin ser detenidos.

Además de las medidas que competen a las autoridades, hay cuidados que se pueden tomar para no ser víctimas o para realizar si es que ya lo fuimos. A continuación, ***Visión 360*** presenta algunos consejos.

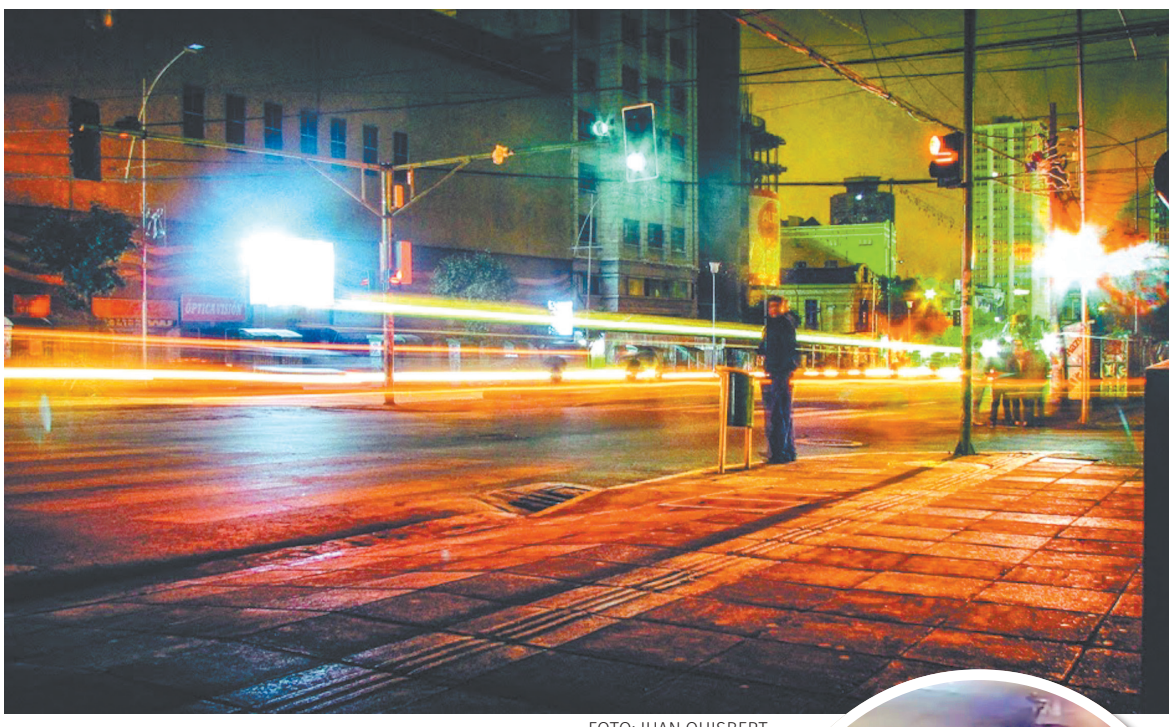


FOTO: JUAN QUISBERT

Evite las calles vacías y sin vigilancia.

1 PONGA TODO A RESGUARDO

Antes de salir de casa, su trabajo o de algún espacio cerrado, asegúrese de poner a buen recaudo todos sus objetos de valor, ya sean celulares, billeteras, relojes, etc.

En la medida de lo posible, es recomendable que estos objetos vayan escondidos en los bolsillos en lugar de las carteras o mochilas. Y es que los delincuentes suelen fijar su atención en estos, porque suponen que ahí se guardan las pertenencias.

2 CAMINE POR LA ACERA, EN SENTIDO CONTRARIO A LOS COCHES

Bajo el hashtag #ActuemosEnPrevención, la Policía Boliviana recomienda a la población circular por las aceras, siempre por el sentido contrario al tránsito vehicular.

Esto se debe a que los jaladores se acercan por la espalda para tomar por sorpresa a sus víctimas y que estas no puedan esquivarlos y frustrar el ataque.

3 ACÉRQUESE A LA PARED

Asimismo, a la vez que usa las aceras debe tratar de caminar lo más cerca posible de la pared. Mientras más lejana o lejano se encuentre de la calzada y el paso de los vehículos, más difícil le será a los delincuentes, que sacan el torso por la ventana del coche, poder acercarse para agarrar el bolso, la mochila o el celular.

Para ello también se recomienda llevar sus objetos del lado contrario de la vía, es decir hacia la pared. En caso de que los delincuentes desciendan del vehículo, no oponga resistencia, lo importante es asegurar su integridad física.

4 NO USE EL CELULAR EN PLENA VÍA

Si se encuentra en una calle vacía, poco transitada o que inspire desconfianza, no use el celular u otro artefacto llamativo. Si tiene la necesidad de hacer una llamada o mandar algún mensaje, deténgase y sitúese hacia la pared para que tenga una visión de ambos lados y del frente, esto para que no sea sorprendido.

Si está en su posibilidad, ingrese a alguna tienda, comercio o espacio público. Debido a que en estos sitios suele haber cámaras de vigilancia o mayor flujo de personas, los delincuentes no se animan a acercarse.

5 MANTÉNGASE ALERTA

Esté alerta y atento a todo lo que sucede a su alrededor. Observe si cerca de usted hay vehículos o personas que parezcan sospechosas. Tenga cuidado si nota coches sin placas o con protectores que dificulten su visibilidad. Desconfíe si llevan ventanas polarizadas u oscuras.

Algo que debe llamar su atención es que usen las luces altas, pues lo hacen para cegar a sus víctimas. También desconfíe si ve el mismo vehículo pasar más de una vez por el mismo lugar, puede que esté siendo seguido para luego ser atacado.

Esté atento a las advertencias de otros vecinos que pudieron ser víctimas días antes.

FOTO: CAPTURA RRSS

La violencia va en aumento en este tipo de ataques.

6 RED VECINAL

La seguridad depende de todos. Por ello también es una buena medida tener un grupo o línea de comunicación en el barrio; de esa forma se podrá alertar a los vecinos sobre la presencia de personas o vehículos sospechosos o de hechos delictivos.

Esta vía también servirá para pedir y brindar ayuda ante alguna eventualidad.

Ante los últimos casos, en la zona de Vino Tinto, los vecinos decidieron portar silbatos. Cuando haya uno de estos hechos, estos se usarán para dar alerta y que los vecinos salgan y llamen a la Policía.

7 ACUDA A UN CENTRO MÉDICO

Si fue víctima de los denominados jaladores recuerde que lo primordial es resguardar su integridad física. Acuda de forma inmediata al centro médico más cercano para que le hagan una revisión de las lesiones que podría haber sufrido.

Golpes, luxaciones, fisuras, esguinces musculares, lesiones en el rostro o los ojos suelen ser algunos de los daños más comunes en este tipo de ataques, según médicos que atendieron a varias víctimas.

Recuerde, los establecimientos de salud son espacios seguros en los que podrá pedir ayuda y hasta tomar el primer contacto para la denuncia. Además de la atención física podrán ayudarle a encontrar ayuda psicológica, ya que el evento también deja heridas emocionales y mentales.

8 DENUNCIE

Uno de los problemas en este tipo de hechos es que no se hacen las denuncias formales. Para la Policía este paso es importante porque garantiza que los delincuentes, cuando son atrapados, sean procesados y no se los suelte luego de las ocho horas de arresto.

Universidad usfa

INSCRÍBETE AHORA
Y OBTÉN UNA
BECA DEL 25%
¡EN TODA TU CARRERA!

Generación

- Comunicación Social
- Ciencias y Artes Audiovisuales
- Contaduría Pública
- Derecho
- Administración y Gestión en Hotelería y Turismo
- Negocios Internacionales
- Ingeniería de Sistemas
- Ingeniería Comercial
- Ingeniería Financiera
- Administración de Empresas
- Psicología

1 INICIO DE CLASES DE AGOSTO

FRENTE A LA PLAZA AVAROA

77719830 (La Paz)
UniversidadUsfa
@universidadusfa
@universidad.usfa

CLUB ACUATICO Yungas

La diversión ya tiene nombre!!!

Informaciones:
Calle Gabriel René Moreno
Edificio Mizutani Nro. 1307
Zona San Miguel

70638926

www.clubacuatico.com

Entrevista

Visión 360

HABLA DE su preparación personal y profesional, antes de animarse a participar del concurso de belleza, en el que se destacó entre 26 representantes del país.

JULIANA BARRIENTOS, Miss Universo Bolivia

“Busco sacarle una sonrisa a Bolivia y poder llegar bastante lejos en el Miss Universo”

FOTO: JULIANA BARRIENTOS

Juliana Barrientos toca el piano y brinda conciertos.

PERFIL

ELECCIÓN · el 29 de junio se realizó la elección de Miss Universo Bolivia en la ciudad de Santa Cruz.

26 · candidatas de toda Bolivia se disputaron la corona que finalmente logró Juliana Barrientos.

LAS FINALISTAS · fueron las Miss Tarija y Pando, y las Señoritas Santa Cruz y La Paz, además de Juliana.

EL 45º · evento de elección fue organizado por Promociones Gloria, en el Hotel Radisson de Santa Cruz.

BARRIENTOS · representará a Bolivia en el Miss Universo, que se realizará en noviembre en México.

MISS MUNDO · Bolivia quedó en manos de Olga Martínez (Miss Santa Cruz).

MISS INTERNACIONAL · Bolivia es Camila Rivera.

Mirna Echave Mallea
mechave@vision360.bo
La Paz

Cuando era adolescente, Juliana Barrientos ya hablaba ucraniano, lengua natal de su madre, pero por iniciativa propia agarraba los libros para aprender a leer y a escribir en ese idioma, así como habla ruso, inglés y portugués. Hoy, no solo lleva la belleza de la mujer boliviana a un certamen internacional, sino a la mujer profesional, multifacética y autodidacta que se muestra orgullosa de un país “mágico”, donde la integración cultural es una bandera que ella mostrará al mundo.

Visión 360 conversó con la Miss Universo Bolivia, quien recibió la corona el 29 de junio, en el 45º certamen de belleza organizado, como cada año, por Promociones Gloria.

¿Dónde naciste y qué recuerdas de tu infancia?

Yo nací en Cochabamba, en 1997, y tengo muchos recuerdos de mi infancia. Creo que fue una infancia muy bonita, siempre tengo el lema de que la infancia es la etapa más corta de la vida, por eso es que ahora me estoy enfocando también en muchas áreas relacionadas con niños.

Una de ellas es aquella (solidaria) para que los niños recuerden una buena infancia, y una de ellas es que los niños tengan esa infancia como fue la mía, con mucha confianza, mucha felicidad, mucho amor, mucha alegría.

Profesional, artista, políglota, autodidacta...

Los adjetivos no alcanzan para describir a Juliana Barrientos, quien representará a Bolivia en el Miss Universo 2024. La joven cochabambina no solo ganó la corona como embajadora de la belleza boliviana, sino logró varios reconocimientos durante el certamen.

Para describirla, uno debe remontarse a su origen. Nació en Cochabamba, pero de niña vivió y estudió en Ucrania, donde aprendió a hablar ruso y empezó así su formación en lenguas, como ucraniano; luego siguió con inglés y portugués, por lo que actualmente maneja cinco idiomas.

También, desde pequeña, su madre le enseñó a tocar el piano. Su impulso autodidacta la llevó a perfeccionar esta actividad artística y hoy, el tocar ese instrumento es uno de sus pasatiempos favoritos.

Pero no es el único, ya que dedicó mucho tiempo al fútbol, en el que se considera una buena deportista. Es más, esperaba poder representar a Bolivia como parte de una selección de balompié.

Le gusta el deporte en general y por ello se le hace fácil el entrenamiento físico.

A pesar de sus múltiples actividades, fue una estudiante dedicada y terminó la carrera de Bioquímica y Farmacia y logró un diplomado en Biología Molecular, conocimiento con el cual desarrolló un proyecto: la creación de jabones ecológicos, trabajo al cual pretende retornar en cuanto termine su papel como Miss Universo Bolivia.

Aunque no le entusiasmaba mucho el modelaje, muchos la animaron a seguir y en el certamen logró tres de los seis títulos internos, ya que recibió las bandas de Miss Piel Radiante Solaris, Miss Belleza Sesderma y Miss Fotogénica Infinix, lo que la consolidó como una de las competidoras más fuertes.

¿A qué te gustaba jugar?

Hay muchos juegos que jugaba, había piedra, papel y tijera; había otro en el que se escondían: uno, dos tres, por mí todos mis compañeros... había muchos juegos que jugaba, me encantaba jugar.

Yo jugué con muñecas hasta los 15 años.

Parte de tu infancia también la dedicaste a aprender.

El tema de idiomas, tengo el español como lengua nativa, pero por parte de mamá tengo el ruso y el ucraniano; entonces, ella comenzó a hablarme, más que todo durante la infancia, en ruso, que era el que más se usaba en Ucrania, y después de un tiempo, decidí mejorar el ucraniano que era como la primera lengua que ahora se usa en Ucrania. Ya de ahí es que yo aprendía otros idiomas por mi parte, el inglés, el portugués y así fui aprendiendo bastante.

Por eso lo que digo e intento motivar en los padres es que cuando somos niños, somos como unas esponjitas, absorbemos mucho más.

Pareciera que cuando uno le explica a un niño, pareciera que ahí queda; pero en realidad no, aunque no lo quieran, lo absorben como una esponja.

Se les queda ese conocimiento que se les ha dado.

¿Qué tiempo dedicaste a formarte en idiomas?

Puedo decir que gran parte de mi vida, porque yo tenía dos opciones, es que al ser más grande pensé: o continuaba aprendiendo las lenguas que sabía o las dejaba ahí, porque si yo no tengo con quién hablar —muchas veces es difícil encontrar en Bolivia con quién hablar—, entonces muchas veces tenía que ser autodidacta.

De hecho, con el piano, mi mamá me enseñó la base, fui a una escuela, pero gran parte de lo que vino después en mi aprendizaje fue por mi cuenta, porque yo quise aprender.

Aprendí a hablar en ruso y en ucraniano, pero nadie me enseñó a leer; yo solita, a los 15 años, me propuse aprender, y algo que siempre dije, y que fue muy importante para mí, es que nunca tuve televisor en el dormitorio. Entonces cuando yo quería distraerme, era con lo que tenía en la casa, como un libro, y entonces me enseñé a leer en ucraniano y es así que yo aprendí.

¿Tus padres fueron un pilar para tu formación?

Ellos han sido un gran apoyo para mí. Mi papá, mi mamá son personas que apoyan mucho la educación. Entonces esa es la educación que ellos nos han dado a mi hermano y a mí.

Ellos son muy importantes en mi vida y en mi formación.

¿Cómo fue tu relación con el piano con el paso del tiempo?

El piano ha sido una parte fundamental en mi vida; luego entendí que el piano es un instrumento en el que trabajan los dos hemisferios del cerebro, y me ha permitido, a lo largo, también desarrollar muchas otras cualidades, como el entendimiento, la sincronización también.

> *Realmente no me equivoqué, amo mi profesión (Bioquímica), es una parte fundamental para mí.*

Siento que cuando las personas que aprenden a tocar un instrumento, esto les ayuda a desarrollar otras facetas, la sensibilidad; es maravilloso, es otro lenguaje.

¿Por qué elegiste estudiar farmacia y bioquímica?

Siempre me ha gustado la química, desde la escuela, y al momento en que me tocó elegir qué estudiar... yo vengo de una familia de abogados, mi mamá y mi papá son abogados, pero yo sentí que lo que realmente quería estudiar era eso. Me dije que me encanta la química, me encanta la biología, todo lo que es el estudio de la vida, es realmente la profesión que me gusta.

Ahora veo que realmente no me equivoqué, amo mi profesión, es una parte fundamental para mí, y antes de empezar el certamen yo estaba ejerciendo totalmente mi profesión.

Entonces, por el certamen

> *Esta era mi oportunidad de representar a Bolivia; le dediqué mente, cuerpo y alma... y lo conquisté.*

A TRAVÉS DE ESTE QR PUEDE ACCEDER AL VIDEO DE LA ENTREVISTA.

> *Algo que promuevo mucho es la diversidad que tiene Bolivia y la integración cultural.*

tuve que dejarla un poquito a un lado, pero sí pienso retomarla más adelante.

¿Cómo descubres tu faceta de modo y cómo decides concursar?

Siempre me decían: eres alta, eres bonita, deberías animarte, pero entre mis sueños nunca me imaginaba yo estar participando en el Miss Universo, o animarme.

Siempre tuve en mi corazón representar a Bolivia, siempre decía quisiera llamarme Bolivia afuera, además yo jugaba mucho fútbol; entonces, dije que jugando fútbol voy a representar a Bolivia, pero después fui creciendo, empecé a estudiar, siempre el fútbol fue parte de mi vida, pero se me presentó la oportunidad y dije que esta era mi oportunidad.

Le dediqué mente, cuerpo y alma, y lo conquisté.

La disciplina es importante en tu vida, ¿qué les dirías a los jóvenes?

Uno tiene que enfocarse siempre en una meta, planteársela y entender que para alcanzar algo se debe trabajar con constancia, perseverancia y disciplina.

Entonces yo puedo desear aprender un idioma, pero si no me esfuerzo todos los días en estudiarlo, en aprenderlo; igual que el piano, se necesita mucha paciencia, para aprender a tocar piano se necesita sentarse durante muchas horas hasta que salga, es un entrenamiento también.

> *Tocar un instrumento ayuda a desarrollar otras facetas, la sensibilidad, es maravilloso.*

Entonces lo que digo a los jóvenes es: focalícense, perseveren; sean constantes, que lo van a conseguir.

¿Cómo fue tu preparación para el Miss Universo Bolivia?

He ido desarrollándolo con esfuerzo y constancia.

La verdad, no estaba muy acostumbrada a las cámaras; mi profesión es más relacionada al laboratorio, pero sí el modelaje y los trabajos de azafata me dejaron un poquito de experiencia.

Ahora, con todo lo del certamen nos hemos ido desenvolviendo un poquito más.

¿Qué parte de la preparación ha sido más difícil?

Todo era muy nuevo para mí. Nunca había estado en un certamen; entonces, siento que en cada área tenía que echarle más esfuerzo, más ganas para poder lograrlo.

Pero fue todo un proceso y creo que lo hice bastante bien.

¿En el exterior qué es lo que destacarás de Bolivia, qué se debería conocer?

Es justamente algo que promuevo mucho, la diversidad que tiene Bolivia, la integración cultural, y es algo que voy a trabajar bastante mediante la vestimenta, mediante producciones, mediante videos.

Porque como hoy en día estamos viviendo una globalización, entonces con una buena producción, por ejemplo de nuestro Salar de Uyuni, o de otros lugares mágicos que tiene Bolivia, podemos mostrar al universo todo lo que tenemos.

Entonces yo me voy a llevar bastante contenido, bastantes prendas de acá, que puedan mostrar lo que es Bolivia.

¿Cuáles son tus siguientes pasos como embajadora?

Lo que proyecto es que la gente se sienta orgullosa de ser Bolivia, creo que ya somos muy orgullosos de ser bolivianos. Tenemos mucho que destacar sobre nosotros.

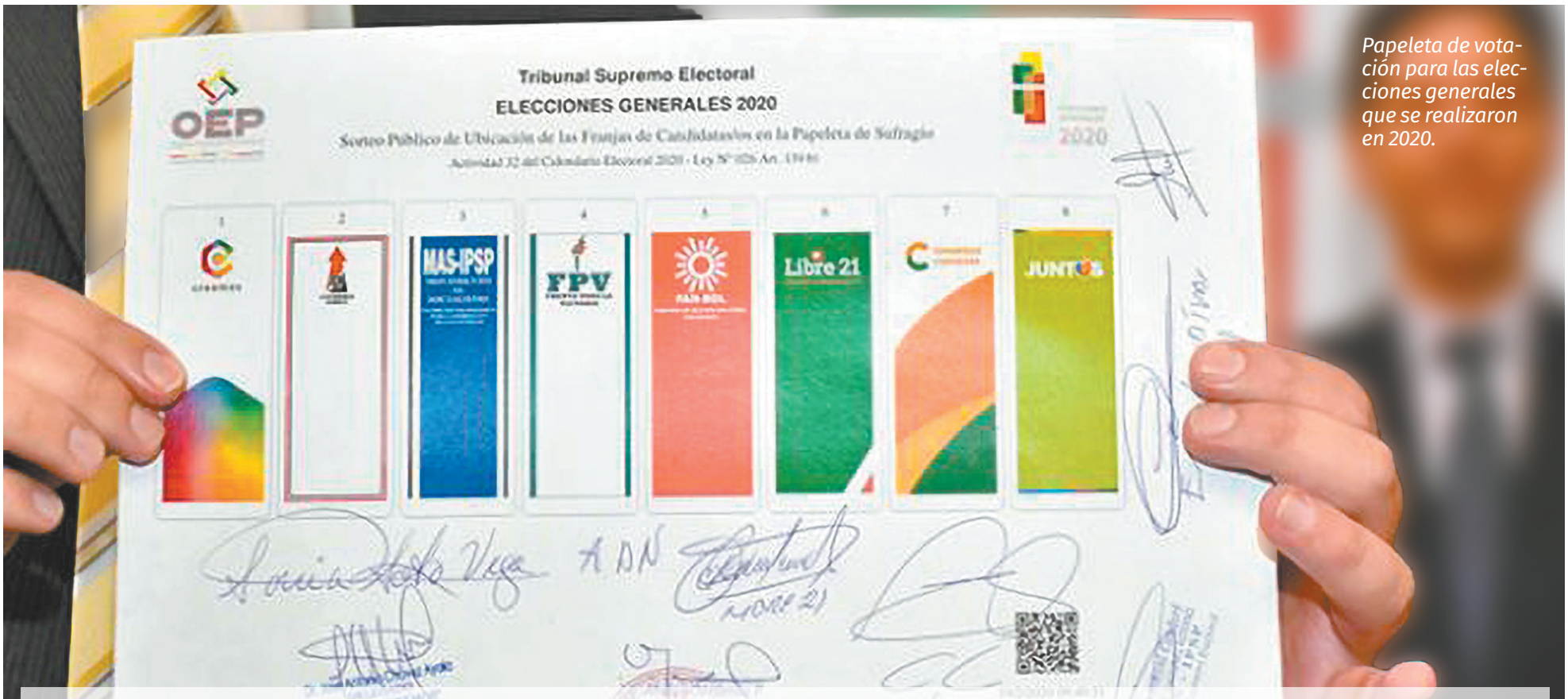
Busco también sacarle una sonrisa a Bolivia y poder llegar bastante lejos en el Miss Universo.

¿Cuáles son tus siguientes metas personales?

Amo mi profesión, amo la música y más adelante quiero integrar mi profesión y mi proyecto; también lo que he hecho muy de la mano con lo que es Miss Bolivia y mi proyecto, que era justamente elaborar jabones ecológicos. Lo que más adelante se viene es seguir con mi profesión y con la música.

Ahora representas a Bolivia, pero tu título de embajadora es para toda la vida.

Muchas gracias y sí, vamos a prepararnos bastante para hacerlo de la mejor forma.



Papeleta de votación para las elecciones generales que se realizaron en 2020.

FOTO: APG

Anularán la personería jurídica de cinco frentes, si no participan en 2025

Radiografía de partidos políticos revela pérdida de institucionalidad

DATOS DEL padrón electoral señalan que, de los 1,9 millones de militantes inscritos en las 11 organizaciones políticas de alcance nacional, 56% pertenecen al MAS; en cantidad le sigue Demócratas, partido político de Santa Cruz.

Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo
La Paz

Un análisis de seis aspectos relacionados con el estado actual de las 11 organizaciones políticas de alcance nacional muestra que, desde 2003, se ha generado una continua pérdida de institucionalidad. Una muestra de ello es que tanto el partido más grande, el Movimiento Al Socialismo (MAS), como el de mayor trayectoria histórica, el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), están en riesgo de perder su personería.

Salvo en el caso del MAS (y a pesar de su fractura interna), analistas ya ven necesaria la búsqueda de alianzas para presentar propuestas sólidas con miras a las elecciones 2025.

"Los partidos políticos perdieron institucionalidad a raíz de la pérdida de sus militantes, todo lo contrario a lo que pasa con el MAS", afirmó el abogado y analista político Paul Antonio Coca, en contacto con **Visión 360**. No obstante, sostuvo que el ser una de las organizaciones con más militantes no la excluyó de las pugnas internas que la desgastan y podrían generar la pérdida de su personería jurídica.

Explicó que el MAS es el único partido político, desde 2005, que logró postular a candidatos titulares y suplentes en todos los niveles de gobierno: nacional, departamental y municipal. Esta figura podría cambiar en los próximos comicios, de persistir dichas pugnas internas.

"Entonces, el momento en que los partidos políticos tradicionales pierden militancia, implica automáticamente la pérdida de votos y, por ende, la pérdida de presencia en el escenario nacional político. Sumado a eso, en lugar de que los partidos tradicionales se abran a nuevas generaciones, nuevas ideas, entablaron peleas internas entre dirigentes, otro factor para la salida de sus militantes y la falta de renovación para continuar un buen relacionamiento con la sociedad", explicó Coca.

"El momento en que los partidos políticos tradicionales pierden militancia, implica automáticamente la pérdida de votos".

PAUL ANTONIO COCA, *analista*

De las 11 organizaciones

políticas de alcance nacional, solo tres no tienen observaciones; se trata de Demócratas, PAN-BOL y el FRI. Otras dos, ADN y PDC, podrían perder su personería si reciben una tercera amonestación.

Mayoría azul

El vocal Tahuichi Tahuichi Quispe, del Tribunal Supremo Electoral (TSE), explicó a **Visión 360** que 1.950.811 personas figuran inscritas ante esa instancia, como militantes de las 11 organizaciones políticas de alcance nacional. De ese total, el 56% pertenecen al MAS y los otros 10 partidos se dividen el 44%, con Demócratas que alcanza el 12% de adeptos, como la segunda fuerza política del país.

Muy por detrás están el Movimiento Tercer Sistema (MTS), con 6% del total de militantes inscritos; le sigue el Partido de Acción Nacional Boliviano (PAN-BOL), con 5%. En tanto, Unidad Nacional (UN), Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) y el Frente Revolucionario de Izquierda (FRI) tienen el 4% de militantes, cada uno.

Finalmente aparecen Unidad Cívica Solidaridad (UCS), con el 3%, y Frente Para la Victoria (FPT), Acción Democrática Nacionalista (ADN) y Partido Demócrata Cristiano (PDC) con el 2%, cada uno.

En el sistema del TSE no figuran los militantes de Comunidad Ciudadana (CC) ni de Creemos, que son las otras dos representaciones políticas que, junto con el MAS, lograron escaños en la Asamblea Legislativa, debido a que son producto de alianzas entre las organizaciones políticas de alcance nacional y otras agrupaciones ciudadanas municipales o departamentales.

Democracia pactada

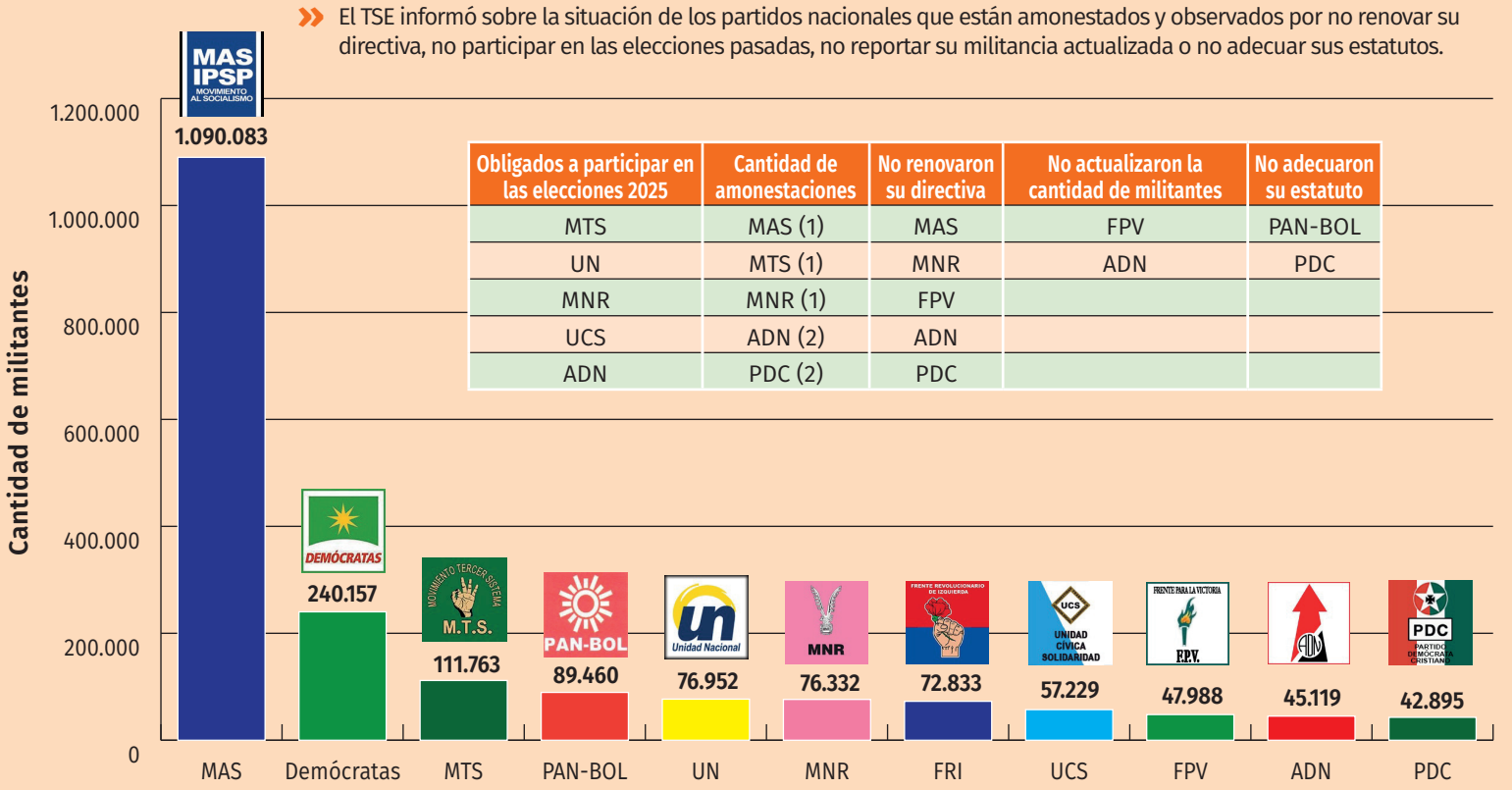
En ese contexto, Coca mencionó que antes de la crisis de 2003 existía una democracia pactada; los principales partidos políticos eran ADN, MNR, UCS y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Le seguían otros, con poca representación y menos poder político, como Conciencia de Patria (Condepa), FRI, Nueva Fuerza Republicana (NFR) y el Movimiento Bolivia Libre (MBL).

Describió que posterior a los conflictos de octubre de 2003 y la salida de Gonzalo Sánchez de Lozada de la Presidencia, se consolidaron agrupaciones como el Movimiento Sin Miedo (MSM), Plan Progreso, agrupaciones ciudadanas, pero principalmente el Movimiento Al Socialismo Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS - IPSP), que logró hacerse del poder en todos sus niveles, desde 2005.

En ese marco, se observa que desde ese año el MAS obtiene un masivo apoyo tanto en las ciudades como en el área rural, lo que

Las organizaciones políticas bajo la lupa

» El TSE informó sobre la situación de los partidos nacionales que están amonestados y observados por no renovar su directiva, no participar en las elecciones pasadas, no reportar su militancia actualizada o no adecuar sus estatutos.



Obligados a participar en las elecciones 2025	Cantidad de amonestaciones	No renovaron su directiva	No actualizaron la cantidad de militantes	No adecuaron su estatuto
MTS	MAS (1)	MAS	FPV	PAN-BOL
UN	MTS (1)	MNR	ADN	PDC
MNR	MNR (1)	FPV		
UCS	ADN (2)	ADN		
ADN	PDC (2)	PDC		

FUENTE: DATOS DEL TSE, ELABORACIÓN PROPIA / VISIÓN 360

provoca que el resto de los partidos políticos pierdan militantes y votos, por la renovación de dirigentes indígenas.

"Ahora, los partidos políticos (tradicionales) cumplen con lo necesario para estar en vigencia, pero no van más allá, como tratar de recuperar adeptos para ofrecer una postura política con más peso", manifestó Coca.

Obligados a participar

El vocal Tahuichi explicó que otros ejes que se deben observar, en el estado actual de las 11 organizaciones políticas de alcance nacional, son la cantidad de amonestados, los que no cumplieron con la actualización de sus estatutos orgánicos, no renovaron el dato de su militancia, incumplieron con la renovación de sus directivas, y las que tienen la obligación de participar en las siguientes elecciones, de 2025, para evitar que se las despoje de su personería jurídica.

El tema está previsto en el artículo 58 de la Ley 1056 de Organizaciones Políticas, sobre la "cancelación de personalidad jurídica" de partidos políticos y agrupaciones ciudadanas, que menciona en el inciso "c", que una de las causales es "no concurrir de manera consecutiva a dos elecciones, según su alcance, como organización política".

"Hay cinco partidos políticos que están obligados a participar en el siguiente proceso electoral. ADN, MNR, MTS, UCS y UN (...) El resto tiene la chance de pedir una licencia o no participar en las elecciones presidenciales 2025", detalló el vocal.

Amonestados

Otro factor que resalta es la situación del MAS, MNR, FPV, ADN y PDC, que no cumplieron con la renovación de sus directivas. Tahuichi explicó que este hecho, por el momento, no es determinante para inhabilitarlos a participar en las siguientes elecciones.

Por otra parte, el TSE tiene el registro de cinco organizaciones políticas que incumplieron diferentes normativas electorales, por lo que tienen una amonestación. Se trata del MTS, MNR y el MAS, las dos últimas por no renovar sus directivas. En tanto, ADN y PDC cuentan ya con dos amonestaciones, ambas por no renovar sus directivas, pero también, la primera, por no actualizar el dato de sus militantes y, la segunda, por no actualizar sus estatutos. Recordemos que, de sumar la tercera amonestación, las organizaciones políticas infractoras perderán su personería jurídica.

Por último, con menos incidencia, también figuran los datos sobre dos partidos políticos que no actualizaron la información sobre su militancia, como son FPV y ADN. Finalmente, los que no adecuaron su estatuto orgánico son PAN–BOL y PDC.

FOTO: CARLOS QUISBERT / VISIÓN360

El vocal Tahuichi Tahuichi, del TSE, en entrevista, remarca la base legal para las alianzas políticas.

Las alianzas

En relación con otro aspecto sobre los siguientes comicios, el analista Coca explicó que en la historia electoral moderna, al margen de la cantidad de militantes inscritos, el departamento de La Paz, que tiene una población cercana a los tres millones de habitantes, ha aportado con más de un millón de votos para el MAS en las últimas elecciones.

Coca considera que la pretensión política de los opositores, de conformar un bloque único que haga frente al MAS, no se dará, debido a que hay grupos con más representatividad y eso podría derivar en una pugna interna.

"Los partidos de oposición tienen dos opciones, ir a las elecciones generales solos o en alianza. Algunos optarán por la última, con tal de no perder la vigencia política y evitar disminuir su militancia a un 3% o lograr una participación importante en la Asamblea Legislativa", dijo.

Tahuichi explicó que las organizaciones políticas pueden recurrir a una serie de fórmulas, en el tema de las alianzas, e incluso a personas externas para viabilizar su participación con pretensiones de ganar votos. Señaló que el candidato presidencial incluso puede ser un invitado.

Por supuesto, las 11 organizaciones políticas que tienen representación nacional tienen la opción de hacer alianzas entre ellas. Una segunda opción es que el partido político forme una coalición con una agrupación regional, municipal o departamental.

Sin embargo, recordó que, cuando se conforma la alianza, el grupo de partidos debe elegir una nueva denominación, la cual será informada al TSE, bajo un "acuerdo rector", que además establece que sus estatutos orgánicos pueden modificarse.

Es lo que sucedió con las alianzas de Creemos y Comunidad Ciudadana, cuya alianza fenece el 8 de noviembre de 2025.

La autoridad electoral apuntó que hay una figura para las alianzas, pero que no podrá darse en Bolivia por ahora, en relación con que nueve representaciones departamentales se unan para formar un solo frente y participar así en las elecciones generales. Esto no puede suceder actualmente, explicó el vocal, porque Cochabamba no cuenta con una organización de nivel departamental para completar las nueve representaciones.

Asimismo, Tahuichi precisó que, ante esa falta de presencia de los actuales partidos políticos, la población que sienta la necesidad de participar en las elecciones generales podría optar por organizarse en torno a tres figuras electorales.

"La Constitución Política del Estado (CPE) prevé que pueden participar tres entes o instituciones. La primera es la organización indígena originaria; la segunda opción es participar en torno a las agrupaciones ciudadanas, que pueden participar en elecciones generales; y tercero, los tradicionales partidos políticos. Esto figura así en el artículo 209 de la CPE", manifestó Tahuichi.

Programas de gobierno

Finalmente, el vocal Tahuichi señaló que todas las organizaciones políticas cuentan con un programa de gobierno, por ser un requisito al momento de su creación y renovación de estatutos y directivas. No obstante, estos documentos no están actualizados.

Explicó que el programa de gobierno, actualizado, será un requisito para postular en las siguientes elecciones generales, y la falta de este documento podría dejar fuera de la competencia a la agrupación política.

Un motivo por el cual el documento es requerido, solo antes de la postulación oficial, es que debido a la variedad de alianzas que podrían darse, los objetivos políticos podrían cambiar.

Es también conocida como la "Generación Y"; quiere dejar atrás a la "vieja guardia"

Los parlamentarios milenials: se mueven en RRSS y buscan recambio

PAÍSES COMO Chile, Ecuador y El Salvador ya tienen jóvenes al frente de sus naciones. La generación milenial comprende a los nacidos entre 1981 y 1996; tienen entre 28 y 44 años de edad.

Paulo Lizárraga A.
paulizal94@gmail.com
La Paz

FOTO: DIPUTADOS BOLIVIA

Las fuerzas políticas apuestan por el recambio en el Legislativo. Sus propuestas abarcan principalmente a la sociedad.

Bolivia cuenta ya con representación parlamentaria milenial. Los desafíos en la política nacional como representantes de la también denominada "Generación Y" se resumen en al menos cinco aristas: achicar el Estado, buscar economías alternativas, la conservación del medioambiente, la equidad e ir desplazando a generaciones antecesoras.

Entiéndase el término milenial como el grupo generacional nacido entre 1981 y 1996, por lo que podemos establecer *prima facie* que un milenial tiene entre 28 y 44 años de edad. En el caso de Bolivia, pudo haber participado entre dos y hasta en seis elecciones generales emitiendo su voto.

Actualmente, países como Ecuador, Chile y El Salvador ya tienen autoridades de la denominada "Generación Y" al frente de sus Estados, con Gabriel Boric el primer presidente milenial del país trasandino. Ecuador definió que Daniel Noboa esté al frente de su nación y en El Salvador Nayib Bukele fue reelecto por segundo término consecutivo.

No es descabellado pensar que Bolivia tendrá su primer presidente milenial en futuras gestiones. Cabe recordar que los próximos comicios generales se encuentran a poco más de un año de realizarse.

En el siguiente reportaje, ***Visión 360*** recopiló los testimonios de algunos de los parlamentarios de la "Generación Y", consultando los principales desafíos de ser milenial en la política boliviana.

PUNTO DE VISTA

"El activismo ya no es suficiente al entrar en política"

Paul Coca
ANALISTA

Esta generación de la que estamos hablando tiene la oportunidad histórica de tomar las riendas del poder.
Los que accedieron a cargos se chocaron con la situación de que la gente quiere respuestas; se chocan ahí con una realidad, y que la gente necesita que le solucionen sus problemas. Se chocaron con que el activismo no es suficiente; para llegar al cargo sí les sirvió, pero después no. Se chocan con estructuras sólidas y cerradas en política que les permiten unas aperturas donde obviamente muchos ingresan al campo político y chocarse con una realidad política que es así. Para las elecciones 2025 tienen un gran desafío. ¿Qué es lo que ellos quieren? Tienen que entender que la política boliviana no es sinónimo de activismo.

Principales desafíos

El que parece ser uno de los primeros desafíos de esta generación es "romper con un *establishment*" de políticos concebidos como tradicionales que permanecen en la coyuntura actual boliviana. El pedido del recambio generacional fue destacado por la senadora Andrea Barrientos, de Comunidad Ciudadana (CC).

"Cuando entramos a hacer política, es difícil hacer entender que somos una generación que no creció con estructuras como las del MIR, el MNR, el MAS y hoy los partidos son más ciudadanos", dijo a ***Visión 360***.

José Manuel Ormachea, también de CC, considera que la "Y" no puede "darse el lujo de ser una generación sándwich" en la política nacional.

"Me parece que el desafío más inmediato que tienen los milenials no solo en la ALP, sino en política, es empapar de nuestro idioma generacional a las instituciones públicas, que se acoplen a lo que pide y exige y demanda la generación milenial, que ya está empezando a tomar las riendas en países de la región y el mundo, y que en Bolivia no nos podemos dar el lujo de que sea una generación sándwich, atrapada entre la vieja guarda y la generación que viene después", sostuvo.

Para Luciana Campero, los partidos políticos debieron realizar esfuerzos en cuanto a la formación de "nuevos liderazgos", ya que el 50 por ciento de la población boliviana cuenta con edades que oscilan entre los 18 y 35 años.

"Nosotros estamos en esta tarea, primero de entrar al mundo político sin haber sido parte de esta gesta que deberían haber realizado a los partidos en cuanto a capacitar nuevos liderazgos; y en segundo lugar, estamos asumiendo este espacio de representatividad más grande de votantes en el país", afirmó Campero.

Desde la agrupación Creemos, el diputado Erwin Bazán sostiene que uno de los desafíos es también "superar la desconfianza" del ciudadano para con el político. "Es cierto que hay una creciente desconfianza de la sociedad en general hacia la clase política, pero también de nosotros los jóvenes a la clase política (...). El desafío es superar la desconfianza, la lejanía, la distancia entre el político y la ciudadanía y promover las buenas prácticas", remarcó.

Contacto con la población

Para nadie es una novedad que las redes sociales son el medio de comunicación e información por antonomasia. La generación milenial fue la que abrazó de mejor manera las nuevas tecnologías para el contacto con la gente. En política ocurre lo propio.

"Yo he tenido mucho éxito y suerte con las redes sociales, es nuestra principal vía de comunicación, sobre todo con audiencias más jóvenes; pero también hemos aprendido este último año que hemos empezado a ha-

Aspiraciones, metas y sueños

ANDREA BARRIENTOS
CC
La senadora por Cochabamba aboga en favor de un país con mayor equidad, libre de discriminación, y saliendo adelante a través de las economías circulares, el turismo, entre otras.
"Lo que se tiene que hacer es construir una economía distinta con una alternativa al país, un modelo inclusivo, en unidad, con institucionalidad y democracia. Creo que eso hay que proponer a una Bolivia seriamente dañada", expresa.
Barrientos cuenta que desde joven ella "decía que iba a ser la presidenta" del país.

JOSÉ M. ORMACHEA
CC
La fe del diputado Ormachea en la "Generación Y" es inclaudicable, según afirmó.
"Voy a poner las manos al fuego por esta generación, le tengo fe absoluta, yo creo que es la generación que va a salvar no sólo al país, sino al mundo. Somos una de las últimas esperanzas que tiene el país para salir adelante", expresa.
De joven, revela, quiso dedicarse al "skateboarding", patinar de forma profesional.
El legislador cuenta que aún conserva una patineta.

ERWIN BAZÁN
Creemos
Para el diputado Bazán lo más importante es "salir de la influencia" del gobierno del Movimiento Al Socialismo y, a partir de ello, realizar una transición hacia un nuevo Estado. "Salir del influjo antidemocrático, castrochavista del socialismo del siglo XXI y del MAS, primero; derrotar al MAS en 2025, salir de la influencia castrochavista en el país, y después de ello ya poder; seguro vamos a tener un gobierno de transición". Según cuenta, siempre se vio como "un líder" desde niño.

LUCIANA CAMPERO
CC
Para la legisladora representante de Tarija, una de sus aspiraciones es que las denuncias que efectúa desde su rol fiscalizador sean escuchadas por una mejor justicia. "A mí me gustaría principalmente que la justicia, que lastimosamente está sometida al MAS, tome en consideración nuestras denuncias de corrupción y haga su trabajo, investigue y sancione a quienes han cometido delitos".
Según relató, siempre se vio aportando desde lo público para beneficio de lo privado en bien del país.

ANDRÓNICO RODRÍGUEZ
MAS "evista"
El Presidente del Senado es uno de los rostros milenials más visibles del evismo. Con tan solo 35 años, ya logró presidir una sesión de Asamblea en su condición de presidente interino, aprobando cuatro normas, un crédito internacional, la Ley 075, un decreto presidencial de amnistía y la resolución para dar continuidad a las elecciones judiciales.
A finales de 2022, Rodríguez presidió el Estado Plurinacional de Bolivia, de forma interina, por apenas unos días.

DEISY CHOQUE
MAS "arcista"
La diputada Choque forma parte de la denominada ala renovadora del partido azul.
La representante por el departamento de Santa Cruz es una de las más críticas al líder de "instrumento político", Evo Morales, junto con su colega Rolando Cuéllar.
Representante por la circunscripción 52, la parlamentaria fue también una férrea crítica a los seguidores de Morales, y al hecho de cómo el "ala radical" del MAS no se apega a lo establecido en el estatuto orgánico del partido azul.

cer mediciones, que los medios tradicionales no son algo que podemos dejar de lado", sostuvo Barrientos.

Ormachea hizo un especial énfasis en la versatilidad de la red social TikTok, para el contacto con la sociedad, los electores y que incluso su algoritmo permite que el contenido trascienda a otras regiones.

"El TikTok es una herramienta excepcional, superlativa directamente, porque su algoritmo es muy específico. Eso te genera una cantidad de seguidores importantísima, y que trasciende las fronteras del propio departamento, y vas a encontrar personas que piensan muy similar a uno", recalcó.

Campero, por otra parte, explicó que las redes sociales suelen funcionarle para captar denuncias y evaluarlas, y en base a ello, realizar su labor de fiscalización parlamentaria. Las redes, agregó, someten a la autoridad a "la felicitación y la crítica".

"Yo trabajo a través de mis redes sociales, a través de las mismas recibimos denuncias, las evaluamos. Creo que es un contacto importante, no solo con los votantes, sino también con la ciudadanía. Es importante saber que estás sometido no solo a la felicitación, que es la parte linda, sino también a la crítica", indicó la legisladora.

Para Bazán, la comunicación en primera persona también juega un rol importante, pero remarcó también la importancia para la población de mantenerse en contacto con la política y viceversa.

"En primera persona, de manera directa y permanente. Hay una cuestión interesante con la cotidianidad de las redes, ya no se necesita mayor trámite ni formalidad, ni mediación de instituciones partidarias, porque el pueblo exige comunicarse directamente con el político y viceversa", aseguró.

Generación ¿despolitizada?

Un menor interés en la política tiende a caracterizar a la generación milenial; sin embargo, este grupo generacional tuvo un impacto muy importante en demandas sociales como la defensa del referendo del 21F, las protestas luego de las elecciones de 2019, anuladas por un presunto fraude electoral, entre otras.

Barrientos explicó que la generación milenial parte con "un menor interés" en asuntos políticos, pero no es despolitizada. "No sé si despolitizados sea un término, pero sí hay un menor interés de las generaciones en asuntos políticos. Creo que esa es una realidad", aseguró.

Ormachea destaca la importancia de las generaciones milenial y "centenial" (generación Z) en la sublevación ciudadana en rechazo a los resultados de las elecciones de 2019, anuladas por presunto fraude electoral.

"Que yo sepa, la generación milenial y también la centenial han sido los que más han salido a la calle el 2019, justamente porque han tenido una conciencia de que con el voto del ciudadano no se juega (...). Tal vez se confunde el tema de ser una persona que opina mucho sobre política, con no tener ningún tipo de conciencia cívica", dijo.

Campero afirmó que la generación no es despolitizada, sino "apartidaria", y que la falta de formación de nuevos liderazgos coadyuvó con ello.

"No diría que somos despolitizados, somos apartidarios, pero eso es porque para llegar al poder, para hacer política, por supuesto que la herramienta principal es un partido político (...). Yo diría también que somos apartidarios por responsabilidad única y exclusiva de anteriores generaciones políticas, que han tenido un descuido en la formación de nuevos cuadros", subrayó.

Para Bazán, los milenials abrazan nuevas causas en temática ciudadana y estas son "altísimamente políticas", por lo que considera también que la distancia entre la política y la generación "Y" se debe a una "crisis de confianza".

"No lo creo tan así, yo creo que la distancia entre los milenials y la política es por la crisis de confianza y de representatividad, pero creo que los jóvenes están muy politizados. Hoy abrazan causas en temática ciudadana, pero esas causas son altísimamente políticas; ya sea el animalismo, ambientalismo o lo que fuere, son causas políticas porque nos incluyen a todos, pero hay una distancia política con las viejas prácticas políticas, pero no creo que estén despolitizados, sino todo lo contrario", dijo.

Las riendas de un Estado

Que un (o una) milenial se ponga al frente de Bolivia puede ser solo cuestión de tiempo. Bien podrían ser en los futuros comicios los que definan que una persona de esta generación asuma las riendas del Estado. Sin embargo ¿está lista la generación para estar al frente de un país? Las consideraciones son mayormente afirmativas.

Según la senadora Barrientos, la generación está lista; pero no cualquiera puede estar listo y que existen incluso milenials que "replican comportamientos de la vieja política".

"Yo creo que sí, pero no se trata de 'estás listo porque eres milenial'; hay milenials que están listos, pero no creo que todos lo estén. Hay gente de mi tanda que es demasiado inmadura, que replica comportamientos de la vieja política y eso es algo que no debería pasar", aseveró.

Ormachea enfatizó en los liderazgos de Bukele en El Salvador, Boric en Chile y Noboa en Ecuador como los primeros milenials en asumir la Presidencia de sus respectivos Estados.

"Sí, claro, por supuesto. Hay diferentes ejemplos alrededor del mundo, como ya te había mencionado; hay varios ejemplos de milenials en el mundo que ya están tomando las decisiones, ya están incrustados en el poder en el buen sentido de la palabra", afirmó.

Para Campero, la generación milenial está asumiendo un rol protagónico, pero aún en pequeños espacios de poder; no obstante, afirma que esto también responde a un pedido de recambio por parte de la población.

"En Bolivia, no es la diferencia, hemos estado viendo un significativo cambio en el escenario político. Ahora hay una mayor participación de jóvenes en la toma de decisiones, creo que ahora sí hay, así nos guste, nos caiga bien o no, una mayor participación de jóvenes (...). Creo yo que nuestra generación está asumiendo este rol protagónico", sostuvo.

Bazán afirma, convencido, que la generación está lista para asumir el liderazgo de un Estado y que no se necesitan de "viejas prácticas políticas" para lograr nuevos caminos de cara a la conducción de un país.

"Absolutamente sí (está lista para tomar las riendas de un Estado). Fue Albert Einstein quien dijo 'Seguir haciendo las cosas como las hemos venido haciendo y esperar resultados diferentes es una locura'. Creer que necesitamos de viejas políticas o de modelos políticos que han demostrado sobradamente prácticas corruptas, creer que necesitamos este camino es una locura", finalizó el legislador.

Tecnología

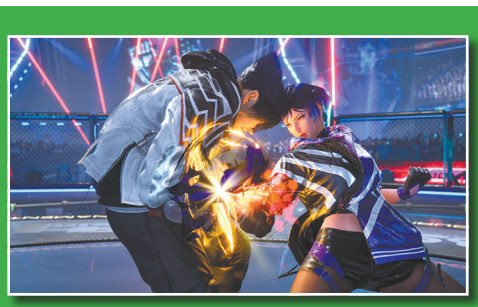


FOTO: ING

Tekken 8 es un juego de peleas para dos jugadores. Es uno de los más populares.

FOTO: HOBBY CONSOLAS

Mortal Kombat 1 es la entrega más reciente de la franquicia de peleas.

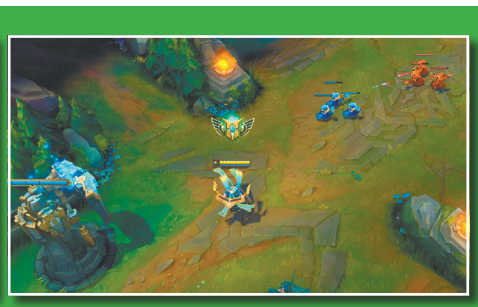


FOTO: ING

League of Legends, o LOL, es uno de los deportes electrónicos más jugados.

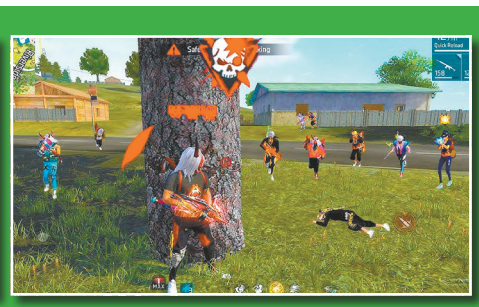


FOTO: YOUTUBE

Free Fire es un título Battle Royale: enfrenta a una persona contra varias.

FOTO: YOUTUBE

Left 4 Dead es un juego clásico de disparos en primera persona colaborativo.

FOTO: YOUTUBE

Valorant es un hero (héroe) shooter primera persona multijugadora gratuita.

FOTO: YOUTUBE

Diseñado para celulares y tabletas, Mobile Legends se juega en equipos.

FOTO: ING

Dota 2 es uno de los títulos más antiguos de la lista. Se juega en equipos.

Los deportes electrónicos ganan cada vez más adeptos

Chukuta Gamer crece en 4 años: de 100 a 14 mil competidores

EQUIPOS Y competidores individuales se enfrentan en ocho juegos en el torneo de esports más grande del país. El 17 de agosto se conocerá a los ganadores.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Una de las competencias en los juegos, que requieren formar equipos.

FOTO: GAMLP

Cuando comenzó en 2021, el Chukuta Gamer sorprendió a todos. En esa primera versión el número de participantes inscritos se aproximaba al centenar. Pero, con el paso de los años, el interés fue creciendo y ahora 14 mil personas compiten en el Chukuta Gamer 4.0.

"El interés en los esports (deportes electrónicos) va en aumento en La Paz. Cada vez más personas descubren el potencial de esta actividad; además, las capacidades que queremos fomentar también van en aumento", manifestó a ***Visión 360*** Sergio Toro, director de Tecnologías de la Información y Gobierno Abierto de la Alcaldía de La Paz.

La competencia fue organizada por el gobierno municipal a semejanza de un campeonato de fútbol. De acuerdo con Toro, las partidas se realizan en cada uno de los nueve macrodistritos paceños, eliminando a participantes hasta quedar con dos finalistas, sean equipos o individuales, de acuerdo con el juego.

Las competencias están relacionadas con el programa ***Chukuta On Line***, que provee de servicio de Internet gratuito en los espacios municipales. Los duelos o batallas se llevan adelante en esos lugares, ubicados en cada uno de los macrodistritos de la ciudad.

Este año se compite en ocho títulos, de los cuales cinco se juegan en equipos. Los otros tres son individuales.

No hay premios en metálico para los ganadores. En cambio los auspiciadores, como Amazon, ofrecerán equipos y otros bienes, pensados para potenciar aún más las habilidades de los deportistas electrónicos en el futuro.

La final, para los ocho juegos, se realizará el 17 de agosto en el espacio Jardín Japonés (calle 8 de Calacoto). Además de las competencias, se expondrá a emprendedores nacionales que trabajan con software y hardware.

"Muchos nos preguntan por qué organizamos un evento de deportes electrónicos, ya que 'no aportan en nada'. Eso es falso, no solo estimula reflejos y el pensamiento táctico. También requiere de trabajo en equipo, liderazgo y conocimiento de tecnología, algo muy importante", explicó Toro.

La autoridad adelantó que se espera que en futuras versiones aumente el número de competidores. Además, tratarán de coordinar con alcaldías de otros países para ofrecer un torneo más grande y así apuntar al infinito.

EDITORIAL

Tiktokers

Hace un tiempo se armó una enorme polémica porque el periodista Víctor Hugo Rosales cuestionó que un grupo de música nacional incluyera en su última producción a una tiktoker para lograr mayor popularidad. Dijo que, en su criterio, bastaba con el talento del grupo.

Varios generadores de contenido y usuarios de redes sociales, en especial TikTok, se declararon ofendidos y arremetieron contra Rosales. Para lograr mayor impacto en sus ataques contra el Premio Nacional de Periodismo en Televisión, señalaron que el periodista había dicho que "los tiktokers no sirven para nada", cuando en realidad esas no fueron exactamente sus palabras.

Lo que dijo fue que a él no le gustaban los tiktokers "que no aportan, que no representan algo digno de contenido para ayudar a las nuevas generaciones, algo que realmente repercuta en algo más productivo".

Poco antes, el Ministerio de Gobierno recibió una lluvia de críticas por haber llevado a un tiktoker a un operativo antidrogas en la región del Trópico de Cochabamba. "Si esto es cierto, entonces los operativos que realiza el Ministerio de Gobierno son un chiste (...) Esto tiene que investigarse, con razón somos un chiste para todo el mundo", cuestionó, por ejemplo, el diputado Patricio Mendoza, del Movimiento Al Socialismo.

"¿A quién se le ocurre llevar a un tiktoker a la destrucción de una fábrica de cocaína en Cochabamba, exponiendo su vida; además, exponiendo las identidades de las tropas especiales que acompañan este tipo de operaciones incógnitas para hacerle frente a este crimen organizado?", criticó el diputado Alejandro Reyes, de Comunidad Ciudadana.

Ahora estalló una tercera polémica con un tiktoker y va más allá de una crítica por el tipo de contenido o el papel de uno de ellos en un asunto tan delicado como es la lucha contra el narcotráfico. En esta oportunidad el caso llegó a tribunales con un generador de contenidos denunciado penalmente por discriminación e incitación al racismo.

Se trata del joven alteño Rubén Blanco, quien lanzó atrevidas críticas a un baile que ya es parte de la tradición potosina: Los Mineritos. El tiktoker dijo que quienes lo bailan son "mugrosísimos", "recogebasuras" y que su futuro podría quedar sucio si él lo hiciera, porque si bien no tiene dinero, tiene "clase".

Claro, sus dichos indignaron a las autoridades y habitantes de Potosí, quienes le pidieron una retractación pública. Su respuesta fue otra sarta de provocaciones. Dijo que no tenía miedo a una acusación sin sustento, que por encima de todo estaba su derecho a la libertad de expresión y que los que le acusaban seguramente eran unos viejitos que no saben ni leer. "Que se quejen a quien quieran, la ley no les va hacer caso", sentenció.

Bueno, la ley hizo caso y el Ministerio Público aceptó la denuncia presentada contra Blanco por el diputado Juan José Tórrez y ahora el tiktoker deberá responder a las acusaciones por "difusión en incitación al racismo o a la discriminación".

Es a este tipo de "influencers" a los que posiblemente se refirió el periodista Rosales y desde este espacio debemos decir que estamos absolutamente de acuerdo con que los generadores de este tipo de contenido, que descalifican, desorientan y agreden, no aportan nada.

No se trata de que los contenidos sean únicamente educativos o informativos; hay espacio para todo, pero con responsabilidad.

Y no se trata de que los contenidos sean únicamente educativos o informativos; hay espacio para todo, pero con responsabilidad.

Tal vez el referido tiktoker no merece la pena máxima de cinco años con que se castiga el delito por el que es acusado, pero debería recibir alguna lección para aprender a medir sus palabras, al menos por respeto a la comunidad que le sigue, que en una de sus cuentas llega a más de 30 mil personas.

De no ser así, es posible que siga insistiendo con agresiones o mensajes llenos de mentiras y desinformación, como el que difundió anunciando que ganaría con facilidad las elecciones presidenciales de 2025, simplemente juntando firmas para que lo respalden en su cometido y consiguiendo el aval de algún partido político.

Ojo en tinta

Por **Abecor**

Visión 360 | Periodismo global

Director: BALDWIN MONTERO PLAZA
Editor General-Sports 360: Marco Mejía
Jefes de Redacción: Anahí Cazas y Pablo Peralta
Editoras: Lenny Chuquimia y Mirna Echave
Editora multimedia: Alejandra Sánchez Bustamante
Diseño editorial: Edmundo Ángel Morales Cueto

Redacción: Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Lenny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Carlos Moreira, Jorge Asturizaga, Jhony Mollinedo, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

Comercial: Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591) 2180660

Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360

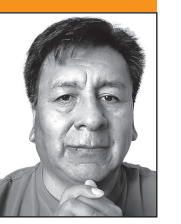
vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com
vision360@x.com
(591) 70360360

* Las opiniones expresadas en estos artículos son de exclusiva responsabilidad de los autores y no representan una posición oficial de **Visión 360**

Con los pies en la tierra

Gonzalo Colque

** Economista*



El modelo de desarrollo paceño

A pesar de que la verbena paceña cotiza a la baja, sigue siendo el centro de atención de los festejos del 16 de julio, lo que contrasta con el protagonismo de la feria Expocruz que Santa Cruz organiza tanto para celebrar su mes aniversario como el éxito del "modelo de desarrollo cruceño". ¿A qué se debe esta diferencia? ¿Acaso La Paz no tiene un modelo de desarrollo que exhibir o, peor aún, nada que celebrar?

En realidad, La Paz tiene un papel destacado en el desarrollo nacional. El departamento paceño es la segunda economía del país, con un Producto Interno Bruto (PIB) de 12,1 mil millones de dólares, solo superado por Santa Cruz con 13,4 millones de dólares (2022). La Paz sigue teniendo un desempeño económico por encima del promedio nacional. Esto significa que sí tiene un modelo de desarrollo con características propias y que en algunos aspectos difiere del cruceño.

Primero, el principal motor económico de La Paz es el sector público, mientras que Santa Cruz tiene la agroexportación como su fuerza impulsora. La administración pública representa el 21% del PIB de la sede de gobierno, mientras que las exportaciones cruceñas equivalen al 33% del PIB departamental (2022). Ambos son ejes centrales e influyentes porque son los elementos organizadores y dinamizadores de las economías conexas. Para los paceños, las fuentes de empleo tienen relación con las economías del sector público, mientras que los cruceños encuentran oportunidades laborales en torno a las dinámicas económicas del sector privado.

Segundo, la capacidad productiva de los paceños está altamente orientada al sector de servicios. La gestión pública es una economía de servicios en sí misma, que demanda administradores, gestores públicos y financieros, contadores, abogados, educadores, policías, personal no cualificado, entre muchos otros. El lado positivo es que la especialización en servicios incentiva la formación y acumulación del capital humano. Incluso los cruceños admiten que los profesionales paceños están mucho más cualificados para la gestión de empresas o que los emprendedores "collas" son exitosos productores. El lado negativo es que el mercado laboral del sector público no funciona según los principios de meritocracia y eficiencia económica. Últimamente, el mercado laboral paceño sufre una crisis severa a causa del aumento de la corrupción y la desinstitucionalización. No exageran para nada quienes aseguran que las cosas empeoraron con el gobierno del Movimiento Al Socialismo (MAS).

Tercero, la ciudad de El Alto es una fuerza económica emergente. Para bien, está dejando de ser la ciudad dormitorio funcional a la sede de gobierno y, poco a poco, se aleja de la fuerza gravitacional del sector público. Los alteños tienen un rol destacado en las exportaciones e importaciones del país, principalmente como prestadores de servicios, transportistas, comerciantes o distribuidores. El contrabando es otro componente de peso. Pero los alteños todavía no están organizados en grupos o conglomerados de poder económicos, como lo está Santa Cruz, sino conforman una suma de pequeños sectores débilmente ensamblados. En parte, la fragmentación es una consecuencia de las migraciones campo-ciudad que han tenido lugar como formas espontáneas de transición del "minifundio" al "minibús".

Entonces, ¿en qué consiste el modelo de desarrollo de La Paz? Está claro que no existe una narrativa de desarrollo deliberadamente promovida, como lo tiene Santa Cruz, pero ello no significa que no haya un modelo de facto. Provisional y preliminarmente, podemos plantear de la siguiente manera. La principal riqueza económica de La Paz es su capital humano, no como un potencial a futuro sino en el presente. Ciertamente, la formación de este capital humano es el resultado de una sociedad que se forjó al calor e influjo de haber sido la sede de gobierno, pero es también el resultado del esfuerzo de los propios paceños. Un elemento en común que tienen los que viven en el departamento de La Paz, sin importar si son urbanos, rurales, paceños de la hoyada, alteños o migrantes, es su apuesta histórica por la educación.

Sin embargo, lamentablemente, el capital humano existente y acumulado de los paceños está manoseado, ultrajado y, en términos de eficiencia económica, desaprovechado. El modelo de desarrollo de La Paz está de capa caída porque la política boliviana en decadencia entorpece el empleo eficiente del capital económico más valioso que tiene el departamento: su gente formada y forjada en contextos de adversidad.

Para mirar el futuro, La Paz haría bien en reivindicar su capital humano como el principal factor de desarrollo y, para ello, habrá que poner un alto al manoseo político. No es una tarea sencilla, ya que el propio primer mandatario repitió el agravio, nada menos que durante los actos conmemorativos: menospreció la capacidad de entendimiento y razonamiento de los paceños, al asegurar sin despeinarse que el regalo de su gobierno consistía en un "megacampo" de hidrocarburos, tanto así que "La Paz entra a una dimensión totalmente diferente". El presidente Arce anunció el supuesto descubrimiento frente a toda la población paceña, pero sin mostrar prueba alguna, sin repartir ni una hoja de papel entre las autoridades presentes, sin más respaldo que su palabra devaluada.

Yañee

Hernán Cabrera M.

** Lic. en filosofía y periodista*

¡Exprésate y participa!

La confesión y la culpa presidencial que responsabilizó a la gente de propagar "falsedades" a través de las redes sociales en relación a lo ocurrido el 26 de junio, que el poder lo bautizó como "golpe de Estado fallido", denota algo importante: el rol protagónico y la decisiva participación de la ciudadanía que se expresó en democracia.

Así lo establece el Art. 106 y 107 de la Constitución Política del Estado: todo ciudadano tiene derecho a la libertad de expresión y de opinión y el Pacto de los Derechos Políticos, Sociales, en su Art. 19: Nadie puede ser detenido, perseguido o amedrentado por ejercer esos derechos.

Pero esto va más allá de ese suceso confuso en la historia accidentada e intensa de Bolivia. Ha sido como que alguien abriera las tranqueras para que la gente sea consciente de la enorme necesidad que tiene de hacer conocer su malestar, su opinión y sus demandas y que ahora nada puede ser ocultado, silenciado, amordazado ni censurado.

Si bien, en los años 80 y 90, los ciudadanos tenían pocas posibilidades de ejercer su derecho a la libre expresión, ya que la televisión, los periódicos, las radioemisoras si bien hacían su labor de informar, pero no todo el mundo tenía acceso a sus páginas o sus espacios para verter su opinión de algún tema o cierta inquietud.

Llegó el internet, luego las redes sociales y las aplicaciones tecnológicas que nos permiten expandirnos sin límite alguno por todo el mundo, precisamente, en este bien indispensable o esta necesidad que tenemos los humanos de expresarnos, de sacar desde adentro lo que nos indigna, molesta, o simplemente lo que queremos que se conozca.

Ralph Waldo Emerson, el filósofo que molestó bastante al poder en su tiempo, nos pide algo sencillo y esencial: "Creer en tu propio pensamiento, creer en que lo que consideras verdad en tu fuero interno es verdad para todos los hombres: en eso consiste el espíritu". Una provocación para tomar en cuenta.

Los filósofos de todas las épocas tenían un problema: se impulsaban a opinar, especular y teorizar de todos los temas. Metían sus narices en las cosas del poder, de la religión, de la ciencia, de la vida. Claro, eso molestaba a quienes iban dirigidos sus dardos. Hasta el extremo que la Iglesia Católica hizo quemar a Giordano Bruno, expulsó a Spinoza de su ciudad y en la Grecia decretaron la muerte de Sócrates, dicen "por pervertir a la juventud".

Regresando a la Bolivia plurinacional, no tienes pretexto para ser indiferente, ni callarte ni ocultar la cabeza como el avestruz cada vez que llega la tormenta. ¿Acaso vas a permitir que se sigan robando los recursos económicos del Estado, sin que se sancione a los responsables directos e indirectos? ¿Acaso no te molestarás por los violadores y pedófilos del poder que quieren señoritas a su disposición y sin que la justicia les haga cosquillas? ¿Acaso dejarás pasar que se sigan destruyendo los ríos, parques, áreas protegidas a nombre del desarrollo nacional por la minería ilegal del oro y que viene contaminando con mercurio? ¿Acaso no sentirás explotar en tu interior cuando los peces gordos del narcotráfico se pasean por las calles y bares de tu ciudad y cuyo producto viene destruyendo vidas y sueños de miles de personas? ¿Acaso no te provocarás a la indignación cuando los fiscales y jueces bailan al ritmo que le pone el poder y el dinero, convirtiendo la justicia en un recurso inhumano? ¿Acaso no te moverá a expresarte con ganas cuando tienes parlamentarios que ganan más de Bs. 20.000 y de yapa le regalan celulares modernos, sin que su labor haya sido relevante? ¿Acaso te ocultarás cuando ves a la Policía que delinque, atropella, vulnera los derechos de los ciudadanos y sin que sean sancionados?

Como ves, hay muchos motivos para expresarte, para indignarte y también para alegrarte; por ello, no te calles, habla, participa, exprésate, usa las redes sociales que están esperando la expansión de tu fuerza, y con seguridad que te sentirás libre, en paz con tu conciencia y con la confianza que estás aportando a salir de las tinieblas.

Después no te arrepientas de lo que no pudiste hacer cuando tenías las condiciones para ello, porque el poder no se atreverá a meter preso o procesar a millones de bolivianos que han decidido expresarse, como lo hicieron con la jornada accidentada del 26 de junio, siendo para la mayoría de esas opiniones que lo sucedido fue un autogolpe, simulacro o un acto armado por el gobierno en complicidad con algunos generales de las FFAA.

Emerson nos confiesa un secreto: "Cada persona debería aprender a detectar y contemplar el relámpago de luz que le atraviesa la mente desde el interior de sí mismo", así que solo vos conoces el poder que tienes y debes dar rienda suelta al mismo.

Así que EXPRÉSATE y PARTICIPA.

Paso a paso

Este documento acredita que una persona no está registrada en un partido

¿Cómo hacer el trámite para sacar un certificado de no militancia?

EL TRÁMITE para obtener un certificado de este tipo se hace ante las oficinas de Secretaría de Cámara del Tribunal Supremo Electoral (o de los TED). El organismo administra la base de datos de militancia de los partidos .

1

El interesado debe hacer un depósito bancario, con la suma de 30 bolivianos, en la cuenta 1-16968543 del Banco Unión del Tribunal Supremo Electoral (TSE). No se aceptan depósitos a través de la banca digital.

2

La persona interesada debe sacar una fotocopia de su cédula de identidad para presentarla junto al depósito en las oficinas de Secretaría de Cámara del TSE o de los tribunales electorales departamentales.

3

Aproximarse al TSE, cuya oficina central se ubica en la plaza Abaroa, en Sopocachi. En la puerta, para ingresar, se debe dejar el carnet a los efectivos de seguridad. Ellos dan las indicaciones de cómo dirigirse a Secretaría de Cámara.

4

Ya en la ventanilla de Secretaría de Cámara, el interesado debe entregar la boleta y la fotocopia de carnet, y los funcionarios verificarán. En ese despacho indican que la entrega del documento es “inmediata”.

Pablo Peralta M.
pperalta@vision360.bo
La Paz

¿Está interesado en sacar un certificado de no militancia? Lo que debe hacer es efectuar un depósito bancario, sacar fotocopia de su cédula de identidad y presentar todo en la Secretaría del Cámara del Tribunal Supremo Electoral (TSE).

“El certificado de militancia es aquel documento oficial emitido por el Órgano Electoral Plurinacional, que acredita que una ciudadana o un ciudadano, tiene o no tiene registro de militancia en alguna organización política”, explica a *Visión 360* Fernando Arteaga, secretario de Cámara del TSE.

Este documento -adiciona- es requerido por varias instituciones públicas o privadas, para que los interesados acrediten que no tienen militancia, porque en varios casos se constituye en un requisito laboral.

Los interesados deben depositar 30 bolivianos en la cuenta 1-16968543 del organismo electoral en el Banco Unión. Luego, deben sacar una fotocopia de su cédula de identidad y presentar toda la documentación ante las oficinas de Secretaría de Cámara del TSE (o de los TED).

“Se verifica en la base de datos de militantes y se procede a la emisión del certificado para su entrega inmediata al interesado”, indica Arteaga.

El funcionario explica que el Órgano Electoral es el responsable de administrar una base de datos de militantes de las tiendas políticas en el ámbito nacional, departamental y municipal.

“A través del certificado emitido se garantiza la transparencia que exige la Ley 1096 de la publicidad de las bases de datos de militantes. Por esta razón en el portal https://yoparticipo.oep.org.bo/ cualquier persona puede verificar el estado de militancia”, agrega.

Una pregunta que sale a relucir es ¿cuál es la diferencia entre el certificado de no militancia y el de renuncia a la militancia? “El certificado de no militancia acredita que una persona no está registrada en una organización política. En cambio, la renuncia es un procedimiento por el cual un militante de una organización política expresa su libre decisión de ya no pertenecer a su partido político o agrupación ciudadana. La renuncia es un acto de voluntad individual y personal de un militante”, indica Arteaga.

Trabajó durante toda la noche en medio del desastre

Rimberth, el héroe que salvó vidas en la mazamorra de Achocalla

EL 17 DE FEBRERO, una riada de lodo afectó a 35 personas que vivían en Achocalla. Una de ellas era un estudiante de Enfermería que colaboró con los heridos.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

El estudiante de Enfermería Rimberth Carvajal Medrano, una semana después del desastre. Trabajaba en el desentierro de las casas.

Rimberth Carvajal ya estaba en cama cuando escuchó los primeros golpes en las calaminas del techo de su habitación. Al principio fueron unos cuantos ping ping, pero el sonido comenzó a multiplicarse rápidamente. El joven estudiante de Enfermería logró salir con su madre segundos antes de que una riada de lodo enterrara su vivienda y otras casas.

"Fue pura suerte que escuchara la calamina. Si no, no estaría aquí contándole esta historia", contó el paceño de 21 años.

No es una exageración. Esa noche tres personas perdieron la vida, aplastadas por el lodo y piedras que sepultaron la casa vecina a la de Carvajal.

Semanas después del desastre que ocurrió el 17 de febrero en la madrugada, el joven aún recordaba claramente los acontecimientos de esa noche. Revivía el escape de la casa -"Tuve que saltar de las escaleras tras que saliera mi mamá"-, el correteo buscando a los vecinos en la oscuridad más cerrada, el llanto de los heridos y de quienes perdieron todo, y la frustración de no poder hacer mucho para ayudar a los demás.

Carvajal se destacó porque fue uno de los voluntarios que, pese al frío, trabajaron toda la noche y gran parte del día para ayudar a los vecinos. Desde colaborar en la búsqueda de objetos, incluyendo a los suyos, reunir familias dispersadas por el caos, establecer puntos de reunión y, principalmente, por sus conocimientos iniciales de enfermería para atender a los heridos antes de llegar los servicios médicos oficiales.

Es que Rimberth decidió seguir esta carrera para colaborar a las personas. "Siempre busqué un oficio que me permitiera ayudar a otros. Tras buscar, decidí decantarme por enfermería".

Biografía

NACIÓ. Rimberth Carvajal Medrano nació en la ciudad de El Alto el 30 de noviembre de 2022.

ESTUDIOS. Actualmente está inscrito en el instituto Sagrados Corazones. Sigue la carrera de Enfermería, que toma dos años.

OCUPACIÓN. Paralelamente a sus estudios, Rimberth trabajaba en la fabricación de vino artesanal que vendía por su cuenta.

DESASTRE. El 17 de febrero se encontraba en su hogar cuando comenzó el deslizamiento. Logró salir de su casa con su madre y ayudó a rescatar a varios vecinos. Durante el resto de la noche trabajó colaborando a sus congéneres en plena oscuridad.

Vida de trabajo y estudio

Carvajal nació en El Alto el 30 de noviembre de 2002. Sus papás eran originarios de Laja y Coripata, migraron a la ciudad en busca de una mejor vida.

Tras años de trabajo, su madre consiguió construir su casa en Achocalla. La vivienda se encontraba en la urbanización Arco Iris, en el Distrito 7 de ese municipio, uno de los más cercanos a la ciudad de El Alto.

En la construcción, originalmente, vivían la madre y sus dos hijos, desde 2010. Rimberth no suele hablar de su padre. Con el tiempo su hermano mayor también pudo comprar un terreno en la misma calle, donde levantó su propia casa, donde vivía hasta el día del desastre.

Toda la familia tenía una actividad económica para ayudar con las cuentas. Gracias a eso los chicos pudieron completar su educación escolar.

Al graduarse, Rimberth comenzó a evaluar su futuro. Principalmente buscaba algo que le ayudara a salvar vidas.

"Estoy cansado de que la gente se muera cuando no recibe ayuda, que sufra cuando ocurren los desastres como el del 17 de febrero. No quiero que nadie pase por lo que sufrimos nosotros", indicó.

Entre las posibilidades de estudios que barajó se encontraba el unirse a las Fuerzas Armadas o a la Policía Boliviana. Por razones que no especificó no lo logró, así que tuvo que buscar otras opciones.

"No tuve la oportunidad de unirme a esas instituciones. Por eso comencé a buscar otras opciones. Paralelamente trabajaba como artesano y en otros oficios. Al final me encontré con Enfermería y creo que es lo mejor para mí", contó.

Esto significa que antes de inscribirse a la carrera técnica, el joven estudiante ya había aprendido técnicas para ayudar a personas en necesidad. Continuó trabajando de forma paralela para facilitar el pago de sus estudios.

Así, este mismo año comenzó su proceso educativo. Al ser una profesión técnica, tendrá una duración de dos años en el instituto Sagrados Corazones.

Aunque Rimberth tenía poco menos de dos meses de estudios cuando ocurrió el desastre, sus conocimientos previos, sumados a los aprendidos en las clases, fueron esenciales para ayudar a sus vecinos durante los días más difíciles de la zona.

Historia de desastres

La zona donde vive la familia Carvajal no es extraña a derrumbes y oleadas de mazamorra. Aunque pocas veces con la gravedad de lo ocurrido a principios de 2024. El Distrito 17 de Achocalla se encuentra en un valle alto cerca de la ciudad

FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

Casas destrozadas que están arriba del terreno de Rimberth.

FOTO: JORGE SORUCO/ VISIÓN360

Rimberth señala hacia donde se encontraba su cuarto, ahora destrozado y enterrado bajo barro.

de El Alto. Allí, las casas están rodeadas de las elevaciones del municipio vecino y pequeños cerros.

"No es ninguna novedad que cuando las lluvias son muy fuertes, hay peligro de que se derrumben algunos acantilados. Pero normalmente no nos afecta en esta parte".

Esto se debe a que más arriba, a unas tres cuadras de donde se encontraba la vivienda de Rimberth, había un bosquecillo pequeño. La vegetación impedía que los escombros y el lodo llegaran a las casas.

Según recordó Rimberth, en circunstancias normales, los ríos de barro se desvían gracias a la arboleda, por lo que "nos encontramos en una especie de triángulo que queda al medio entre dos mazamorras".

Pero este año las circunstancias cambiaron. Las fuertes lluvias golpearon el país durante varios días, provocando estragos en los municipios paceños. Desde La Paz hasta Achocalla, pasando por Palca y El Alto, las precipitaciones produjeron desde riadas intensas hasta derrumbes, inundaciones y mazamorra.

La situación se agravó por varios factores, principalmente humanos. Tanto en La Paz como en Achocalla, las autoridades culparon a los loteadores de causar la inestabilidad de los terrenos en altura.

"Los loteadores están destruyendo La Paz", aseguró el alcalde Iván Arias en una entrevista reciente con **Visión 360**. "Construyen en zonas no aptas para ello. Eso debilita la tierra y hace que las probabilidades de que se presenten derrumbes sean muchísimo más altas".

Manuel Condori, el alcalde de Achocalla, además de identificar a las construcciones irregulares, apuntó a la vecina ciudad de El Alto. Ese criterio es compartido por los ciudadanos afectados.

"No se trata solo del fenómeno, sino que como El Alto ha crecido, pues se viene toda el agua hacia Achocalla y no se están haciendo los trabajos pertinentes y no es solo de esta gestión", expresó el alcalde de Achocalla, Manuel Condori, cuando los medios le entrevistaron el día del desastre.

"Es culpa de El Alto. Ellos botan sus aguas a los cerros y bien débiles los dejan", reclamó doña Florencia (seudónimo), una de las propietarias afectadas por la riada de lodo y que recibió la ayuda del estudiante de Enfermería.

"No hay duda, todo viene de arriba, y arriba solo tenemos El Alto", agregó Roberto, uno de los voluntarios en la tarea de desenterrar las propiedades cubiertas por el barro.

"Por lo que sabemos, en El Alto tienen problemas con el agua que se filtra hasta nuestra zona. Eso hace que caiga tierra, pero nunca como esa noche", agregó Rimberth.

Sin embargo, el Gobierno Municipal de El Alto rechazó esa posición. Diferentes autoridades de esa Alcaldía indicaron que lo ocurrido se debió tanto al incremento en las lluvias como a la cantidad de ríos de la zona.

Cuando **Visión 360** acudió a la urbanización Arco Iris, se pudo recoger los reclamos de algunas de las más de 35 personas afectadas por el desastre.

FOTO: JORGE SORUCO / VISIÓN360

Colchones para los afectados en la sede social de la urbanización.

La comunidad se organiza para ayudar a los afectados

A los pocos días de ocurrida la mazamorra, la historia de Rimberth se dio a conocer en las redes sociales. Ya se sabía que uno de los jóvenes afectados trabajó como enfermero esa madrugada.

De esta manera se inició una especie de cacería humana digital. Primero fueron unas líneas de texto en YouTube que pedían datos sobre "el héroe de Achocalla". Poco tiempo después, alguien logró identificar a Rimberth Carvajal y explicar las precarias circunstancias en las que estaba.

Así se inició una campaña para colaborar con el estudiante de Enfermería. Ya sea con ropa o algo de dinero, los paceños se movilizaron.

Rimberth tenía muchas preocupaciones, pero entre las principales se encontraba la dificultad de reanudar sus estudios de enfermería.

"No puedo darme el lujo de perder muchas clases. Como es una carrera corta, cada hora que no asisto me perjudica mucho", dijo.

Asimismo, manifestó su preocupación por su madre. "No sé cómo vamos a mantenernos. Mi hermano también se vio afectado: su casa quedó destrozada. Por suerte su mujer y él se encuentran físicamente bien".

Mediante la cuenta de Facebook The Clean Tangerine se informó de una iniciativa para ayudar a Rimberth. Para hacerlo se pidió que se colabore con montos de dinero, lo que se pueda, depositando en la cuenta de caja de ahorros en bolivianos del Banco Unión, 10000047531905, a nombre de Rimberth Carvajal Medrano, con CI: 11547442 LP.

No fue el único. Diversos grupos propusieron ayudar a los 35 afectados por la riada de lodo, ya sea con vituallas o excavando en los restos.

Mientras escarbaban en sus terrenos o ayudaban a sus vecinos a hacerlo, comentaban acerca de la noche en la que perdieron sus propiedades y sobre las acciones de su gobierno municipal.

Noche de terror

Rimberth recuerda que la riada ocurrió a eso de la 01.00. Él ya se encontraba en su cama cuando escuchó las primeras piedras golpear contra su casa.

"Me di cuenta que estábamos en peligro. Así como estaba, casi desnudo, salí de mi cuarto, desperté a mi mamá y la saqué de la casa. Ella salió y luego yo", recordó el estudiante.

Cuando se aseguró de que su progenitora se encontraba bien, se juntó con otros jóvenes vecinos para ayudar a otros. De esa forma lograron sacar a uno de su casa, por una ventana, aunque esa persona fue herida por los vidrios rotos.

También lograron la sobrevivencia de otra vecina cercana. Pero la buena suerte no llegó a todos: fueron tres personas a las que el estudiante de Enfermería no pudo llegar a tiempo, las tres víctimas mortales registradas esa noche.

La gente se acercó a la zona de desastre con vituallas para los afectados. Ya vestido con prendas prestadas, Rimberth continuó trabajando toda la noche.

Primero vendó la herida de uno de los rescatados. Después atendió las contusiones de otros vecinos y ayudó a escarbar en el barro en busca de lo poco que podían conseguir, en plena oscuridad. Cuando despuntó el alba, Rimberth, su madre y los otros afectados se resguardaron en la sede social.

"El joven se portó heroicamente. Ayudó en todo, pese a que también fue afectado", comentó uno de los voluntarios que descansaba en la sede.

Sus curaciones de emergencia fueron suficientes hasta que la Alcaldía y la Gobernación pudieron enviar personal médico para atender a los refugiados.

Allí todavía vivían más de una semana después del evento. Dormían en el lugar y, temprano en la mañana, acudían a su terreno para ayudar en el rescate y ver si podían salvar alguna de sus propiedades.

"Lo hemos perdido todo. Todos los útiles que tenía para mis estudios, incluyendo mi computadora, han quedado enterrados bajo el lodo", lamentó.

A la luz del sol se podía ver, entre la endurecida tierra, parte de un tejado de calamina y una pared que, por lo poco que se observaba, alguna vez estuvo pintada de amarillo.

"Ahí estaba mi cuarto", señaló Rimberth. "Ahí también tenía el equipo para hacer vino artesanal. Eso también se perdió, además de la coca que mi mamá vendía", agregó. Así, el héroe de la noche del desastre reveló que le tocaba ser rescatado.

Emprendedores

ESTA MARCA, creada hace tres años por Micaela Vértiz y Brayton Rodríguez, empezó con la venta de poleras comunes y hoy ofrece más de 20 productos.

Marina Mamani A.
marmamani.mm@gmail.com
La Paz

Casa matriz de Bartolina Outfit Design Bolivia, ubicada en la zona Sur de la urbe paceña.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Este negocio es impulsado por dos jóvenes de menos de 25 años

Bartolina Urban y su fórmula para emprender en el mundo de la moda

Micaela Vértiz y Brayton Rodríguez tienen menos de 25 años y son dueños de su propia marca de ropa y accesorios: Bartolina Outfit Design Bolivia. Ya abrieron dos tiendas en la ciudad de La Paz y se perfilan para exportar sus productos inspirados en la cultura boliviana.

Hoy, luego de vivir en carne propia lo bueno, lo malo y lo feo de iniciar un emprendimiento, comparten su fórmula de éxito: cuatro consejos clave. ¿Cuáles son? Hacer un proyecto a futuro, dar un producto exclusivo, elegir un nombre atractivo y estudiar marketing y publicidad.

"Para empezar a emprender, lo más importante siempre es ver a futuro", explica Micaela Vértiz, una de las creadoras de Bartolina. Y justamente siguiendo este consejo, los dos jóvenes crearon hace aproximadamente tres años Bartolina Outfit Design Bolivia.

Al principio, incursionaron en la venta de ropa de poleras comunes que se pueden encontrar en cualquier lugar. Hasta que un día decidieron buscar algo más y comenzaron a elaborar un proyecto a futuro.

"Fuimos a las calles Linares y Sagárnaga, lugares (donde venden ropa que representa a la cultura boliviana) que son visitados en su mayoría por turistas. Ahí notamos que el cliente buscaba exclusividad, algo innovador, que no sea común y fue entonces que decidimos empezar a realizar nuestros propios diseños", añade Micaela.

De esa experiencia viene el segundo consejo: "Dar lo mejor al cliente para que él se sienta satisfecho con el producto", dice Micaela. En pocas palabras, se debe ofrecer un producto exclusivo y único. Y con esa premisa, Bartolina Outfit Design Bolivia comenzó a crear ropa y accesorios con el sello de la cultura boliviana, pero con un estilo único, exclusivo y nada común.

En su catálogo comenzó a incluir poleras personalizadas con imágenes de personajes

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Una modelo muestra la línea de ropa.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Logo oficial del emprendimiento.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Poleras inspiradas en la San Francisco.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Tazas con el diseño de aguayos y frases características de La Paz.

Dar el 100%, la decisión de Micaela y Brayton

"No rendirse" es una frase muy importante para Micaela y Brayton, quienes hoy dan el 100 por ciento de sus fuerzas, trabajo y dedicación a su emprendimiento: Bartolina Outfit Design Bolivia.

"Antes poníamos, digamos, el 20 o el 30 por ciento de nosotros en este emprendimiento. Ahora le damos el 100 por ciento para crear nuevas cosas y para pensar en qué le puede gustar a la gente", asegura Micaela Vértiz.

Este emprendimiento, fundado hace tres años, tiene una casa matriz que se encuentra en la zona Sur, entre la avenida Montenegro y la calle Ferrecio.

Además, los dueños llegaron a abrir tres sucursales, pero tuvieron que cerrar dos. Hoy, mantienen una de ellas que está entre las calles Linares y Sagárnaga.

En la actualidad, venden sus productos en su casa matriz que se encuentra en la zona Sur y la sucursal que está ubicada en el centro.

Según Micaela, las dos tiendas se encuentran en lugares estratégicos y son clave para llegar a más clientes.

¿Por qué eligieron el nombre de Bartolina Outfit Design Bolivia? "Buscamos nombres que representen la cultura boliviana, porque nuestro plan a futuro es exportar nuestros productos. Y para exportar, necesitábamos un nombre que pegue, que se haga conocido fuera de Bolivia", explica Micaela.

Y en esa búsqueda, los jóvenes emprendedores eligieron el nombre: Bartolina. "Ha sido la primera mujer indígena en luchar, ha sido muy importante para la historia de Bolivia", asegura y dice que "si cualquier persona escucha Bartolina", pensará o tendrá la referencia de Bolivia.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Inauguración de la tienda de Bartolina Outfit Design Bolivia.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Exposición de los productos.

Las famosas llamitas también presentes en los posavasos que ofrece Bartolina.

FOTO: BARTOLINA

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

Posavasos con la careta de diablo.

FOTO: BARTOLINA OUTFIT DESIGN BOLIVIA

La chola paceña, uno de los diseños.

A TRAVÉS DE ESTE QR PUEDE DESCARGAR VIDEOS DE ESTA NOTA

y símbolos que representan a Bolivia, como el Illimani, las cabinas del teleférico, el escudo nacional, el rostro de la chola paceña, la imagen de las chinas de la danza de la diablada y los morenos, entre otras.

El nombre del emprendimiento también es importante, incluso es la tercera clave.

"Buscamos nombres que representen nuestra cultura, porque tenemos el objetivo de exportar nuestros productos. Y para cumplir con este fin, necesitábamos un nombre que pegue, que se haga conocido también fuera de Bolivia; por eso nos quedamos con Bartolina", asegura la emprendedora.

Explica que la marca nació con el sueño de llegar a exportar toda su línea de productos. "Ese es nuestro sueño, que nuestra marca pase las fronteras de Bolivia", dice y agrega que de esa determinación se eligió: "Bartolina Outfit Design Bolivia".

Como todo emprendimiento, Bartolina comenzó a paso lento, pero seguro. Conquistaron primero a los turistas, luego cautivaron al público local.

"La aceptación, más que todo de los extranjeros, fue muy buena porque les ha gustado la exclusividad. Ahora, por parte de los bolivianos también hubo mucha recepción. Ha sido muy buena la respuesta en ambos clientes, tanto extranjeros como bolivianos", cuenta Micaela.

Hoy, luego de tres años de trabajo, Bartolina Outfit Design Bolivia, además de su línea de poleras, tiene un catálogo de 20 productos, entre souvenirs, posavasos, tazas de metal y porcelana, tomatodos, cuadernos ecológicos, libretas, bolsos, chaquetas serigrafiadas, pintadas, y bordadas a mano. Cada diseño es exclusivo y está inspirado en la cultura boliviana.

Con su marca, Micaela y Brayton brindan hoy empleo a 25 personas, entre costureros, diseñadores, influencers y vendedores.

En este camino, una herramienta útil para emprender fue estudiar marketing y publicidad. Es el cuarto consejo y es calificado por los emprendedores como un plus.

"Estudiamos marketing y publicidad", dice Micaela y asegura que en esa etapa de formación aprendieron sobre la creación de una marca, los colores y la importancia del cliente, entre otros temas. "La carrera ha sido primordial para abrir nuestro negocio, nuestro emprendimiento", asegura y dice -como yapa- que otra clave es resistir.

Se debe verificar el derecho propietario y la legalidad de los otros documentos

¿Cómo evitar estafas en la compra de inmuebles? Siga estos consejos

CUIDADO, el mayor índice de estafas se da en los inmuebles de preventa. Es bueno recibir asesoramiento, sospechar de precios bajos, verificar datos del vendedor, según Caincruz.

Marco Belmonte
mbelmonte@vision360.bo
La Paz

Uno de los edificios de las Loritas, en la zona Sur, donde se denunció estafa.

FOTO: VISIÓN 360

"El mayor índice de estafas que se dan es en proyectos en preventa, que son proyectos que están en proceso de inicio de construcción".

JUAN CARLOS ALARCÓN, *Director Caincruz.*

"En preventa, verificar que el contrato firmado cuente con certificación que demuestra que el proyecto cumple con exigencias del DS 4732".

JUAN PABLO SAAVEDRA, *presidente CBDI.*

¿Está pensando en invertir en la compra de un departamento o una casa? Si no quiere perder su dinero y sufrir estafas o fraudes es necesario que tome en cuenta varias recomendaciones, principalmente el verificar la legalidad de los documentos del inmueble y el derecho propietario de este, entre otros consejos.

Juan Pablo Saavedra, presidente de la Cámara Boliviana de Desarrolladores Inmobiliarios (CBDI), en respuesta a un cuestionario enviado por **Visión 360**, señaló que al comprar de personas particulares es crucial "verificar" los documentos legales del inmueble.

Esto incluye el título de propiedad, el registro catastral y cualquier documento relacionado con cargas o gravámenes. "Si no está familiarizado con esta documentación, es aconsejable asesorarse con un abogado especializado en bienes raíces", precisó Saavedra.

Cuando se compra a empresas desarrolladoras, es fundamental elegir una compañía con trayectoria comprobada.

"El comprador debe validar que los proyectos anteriores se hayan entregado exitosamente, con la calidad y en los plazos prometidos. Las empresas deben estar legalmente establecidas y presentar documentación al día para su verificación. Además, al realizar el pago del anticipo, el comprador debe exigir la firma de un contrato de reserva", remarcó Saavedra.

Explicó que, por ejemplo, los asociados de la CBDI son empresas legalmente establecidas y con una trayectoria reconocida. "Tenemos asociados con proyectos de diversos tipos, como departamentos, casas o urbanizaciones de terrenos, con opciones para todo bolsillo. Si alguien tiene dudas sobre qué empresas tienen trayectoria, puede contactarnos para obtener referencias de los asociados que ofrecen el tipo de producto que está buscando", sostuvo.

En la misma línea, el director de la Cámara Inmobiliaria de Santa Cruz (Caincruz), Juan Carlos Alarcón, explicó que en el caso de la adquisición de un inmueble (departamento, casas o terrenos) en una operación como tal, hay dos tipos de compras: las que son en preventa y las de inmuebles ya terminados.

"El mayor índice de estafas que se da es en las preventas, que son proyectos que están en proceso de inicio de construcción y para esto se debe mencionar que en junio de 2022 se aprobó el Decreto Supremo 4732 con el fin de regular todos los contratos relacionados con las preventas", resaltó.

Toda empresa desarrolladora de proyectos debe tener su "Certificado de registro de proyectos y contratos libres de cláusulas abusivas", que se gestiona por medio del Viceministerio de Defensa de los Derechos del Usuario y del Consumidor.

Entre los requisitos para obtener este certificado, está todo el derecho propietario sobre el bien inmueble y el proyecto a ser comercializado.

"Por tal motivo la recomendación que podemos realizar a la población es que al momento de comprar un inmueble (departamento, casa o terreno) en preventa o venta futura, pueda solicitar que dicho proyecto cuente con el certificado antes mencionado", subrayó Alarcón.

De acuerdo con el director de Caincruz, el error más común está en no verificar el derecho propietario del inmueble antes de realizar un pago o reserva por la propiedad. "Aconsejamos que previo a cualquier pago o compromiso con el inmueble y el propietario, se puedan verificar los documentos y ser asesorado con un profesional ya sea este un abogado o un agente inmobiliario", recalcó.

Algo común que se escucha en medios de comunicación es que para asegurar la compra de un inmueble, la gente entrega adelantos de dinero o aparecen otros dueños del inmueble. Al respecto, Alarcón indicó que desde la Cámara se recomienda que antes de realizar cualquier reserva de un inmueble se pueda verificar previamente y ver los papeles del inmueble como ser: certificado catastral, plano de uso de suelo y alodial o folio real, y pedir una copia del carnet del propietario para verificar el derecho propietario del inmueble. También se debe pedir el asesoramiento de un abogado

Los consejos del sector inmobiliario

1 DOCUMENTACIÓN. Verificar los documentos legales del inmueble: título de propiedad, registro y certificado catastral y documentos de cargos o gravámenes. También exigir plano de uso de suelo y alodial o folio real, y pedir una copia del carnet del propietario para verificar el derecho propietario del inmueble y que dicho paso se haga con asesoramiento de un abogado de su confianza o algún agente inmobiliario de alguna empresa legalmente establecida.

2 RESPALDO. Si se compra un inmueble de empresas desarrolladoras de proyectos inmobiliarios, elegir una compañía con trayectoria, verificar que sus proyectos se entregaron en los plazos y con la calidad prometidos.

3 ALERTA CON PREVENTAS. Se debe exigir a las empresas desarrolladoras el certificado de proyectos y contratos libres de cláusulas abusivas.

4 ASESORAMIENTO. Verificar el derecho propietario del inmueble antes de cualquier pago o reserva con el asesoramiento de un abogado o un agente inmobiliario.

5 ANTICRÉTICOS. Se debe buscar asesoramiento de una empresas inmobiliaria legalmente establecida; consultar si el inmueble tiene deudas o gravámenes.

6 SOSPECHAR DE LOS PRECIOS BAJOS. Si el precio del inmueble es llamativo por su bajo costo, averiguar si todo está en regla.

7 ANTES DE DAR UN ADELANTO verificar que la propiedad se encuentre saneada.

8 FINANCIAMIENTO. Se debe tener cuidado con las promesas de financiamiento. En el sector inmobiliario no es normal que se ofrezca este servicio. Ninguna institución inmobiliaria puede realizar préstamos, créditos o prometer intereses a cambio de inversiones, sin tener una licencia de intermediación financiera de ASFI.

9 APROXIMARSE al Viceministerio de Defensa de los Derechos del Usuario y del Consumidor a objeto de verificar si el proyecto inmobiliario está libre de cláusulas y prácticas comerciales abusivas.

10 BUSCAR información de la inmobiliaria, su experiencia, redes sociales, comentarios, resultados credenciales del agente inmobiliario, la identidad del vendedor. (Fuente: CBDI, Caincruz, portal Ultracasas).

Las recomendaciones del Viceministerio de Defensa de los Derechos del Usuario y del Consumidor

» El viceministro del área, Jorge Silva, pidió a la población tomar en cuenta estas recomendaciones a fin de evitar estafas inmobiliarias.

1 Verificar ante el Viceministerio de Defensa de los Derechos del Usuario y del Consumidor (VDDUC) si el proyecto inmobiliario cuenta con el Certificado de Libre de Cláusulas y Prácticas Comerciales Abusivas.

2 En cualquier momento, hacer revisar el contrato en los Centros de Defensa del Consumidor para evitar inconvenientes, fraudes y estafas.

3 Exigir al notario de Fe Pública, antes de la suscripción del documento público, la exhibición del certificado emitido por el VDDUC, al propietario del bien inmueble.

4 Verificar la existencia del bien inmueble, con las características señaladas.

5 Verificar si el inmueble está registrado en DDRR a nombre del vendedor.

6 Verificar si el proyecto inmobiliario cuenta con la autorización del GAM.

7 Verificar si el bien inmueble cuenta con algún gravamen hipotecario.

8 Realizar pagos, contra entrega de recibos o documento que acredite la cuota de la preventa, firmados por el propietario del bien inmueble.

9 Exigir el cumplimiento de plazos establecidos en contrato de preventa, o hacer el reclamo ante el VDDUC.

10 El decreto 4732 tiene por objeto regular y prevenir cláusulas y prácticas comerciales abusivas en contratos relacionados con la venta futura, venta con reserva de propiedad u otras modalidades de preventa de bienes inmuebles, en el marco de la Ley 453 General de los Derechos de las Usuarias y los Usuarios y de las Consumidoras y los Consumidores de 4 de diciembre de 2013.

11 A partir de la vigencia del decreto, se atendieron 636 reclamos en todo el país, se brindaron 4.563 orientaciones y se restituyó a los consumidores un total de 2.140.842 bolivianos y 1.261.640 dólares. Esto significa, según el VDDUC, cantidad que superaría los 10 millones de bolivianos restituidos por incumplimiento de lo ofertado y ante solicitud de los consumidores.

de confianza o algún agente inmobiliario de una empresa legalmente establecida.

Anticréticos

Sobre las operaciones de anticrético, desde Caincruz se aconseja realizar la transacción mediante el asesoramiento de una empresa inmobiliaria legalmente establecida y más si es afiliada a alguna institución del rubro, para contar con un mayor respaldo y orientación.

También es importante consultar si el inmueble tiene alguna deuda vigente con gravamen y, si así fuera el caso, sobre qué monto es la deuda.

"Recomendamos que la deuda que tenga el inmueble sobre el monto del anticrético que se está pidiendo no exceda el 60 por ciento del valor del inmueble; es ideal encontrar algún inmueble que no tenga gravamen, aunque estos tipos de inmuebles son escasos de encontrar. Por otra parte, se sugiere la opción que sí se pueda registrar a Derechos Reales", añadió Alarcón.

En un alquiler, de acuerdo con Caincruz, no hay mucho riesgo y solo se pide que la persona firmante de los contratos de alquiler sea el propietario directo y no una tercera persona.

Sobre el decreto 4732, el presidente de la Cámara de Desarrolladores Inmobiliarios complementó que la norma ha incrementado la atención a la documentación legal, tanto de las empresas como de los proyectos inmobiliarios.

"Para quienes compran en preventa, es esencial que verifiquen que el contrato firmado cuente con la certificación que demuestre que el proyecto cumple con las exigencias del decreto 4732. Aunque esta certificación brinda un respaldo adicional, consideramos aun más crucial la validación de la trayectoria de la empresa desarrolladora del proyecto de construcción", recalcó Saavedra.

En el portal Ultracasas, dedicado a este rubro, se pide dudar de ofertas con precios sospechosamente bajos, también verificar que la propiedad esté saneada, pedir el número de folio real del inmueble y verificar si le corresponde en Derechos Reales, validar datos del vendedor, de la inmobiliaria.

Alerta con invercrético, no es figura legal

El director de la Cámara Inmobiliaria de Santa Cruz (Caincruz), Juan Carlos Alarcón, advirtió a la población tener mucho cuidado con las operaciones de invercrético que se ofrecen en el mercado y promocionan en redes sociales, porque es una figura ilegal.

"Queremos advertir a la ciudadanía sobre las operaciones de invercrético, una figura nada legal y que tiene un riesgo alto para la recuperación de dinero entregado por medio de esas operaciones fraudulentas", afirmó.

El invercrético es una figura en la que intervienen tres actores: el propietario del inmueble, el cliente anticresista y el inversionista. El inversionista toma, con o sin consentimiento, el inmueble en alquiler de un propietario.

Al cliente anticresista se le da ese inmueble en calidad de anticrético bajo contratos privados, sin ninguna garantía hipotecaria real. El inversionista toma el dinero, recibe y firma esos contratos y ese dinero supuestamente lo hace trabajar para generar ingresos en los que a veces el propietario recibe un porcentaje de la rentabilidad.

CAINCRUZ
CÁMARA INMOBILIARIA DE SANTA CRUZ

COMUNICADO

Bolivia, 10 de Octubre del 2022.

DIRECTORIO

En un comunicado la Cámara aclaró que el contrato de anticrético es único, está reconocido por el Código Civil y pretender simularlo con otras figuras legales puede traer serias complicaciones para las partes involucradas.

La única forma de constituirlo legalmente es mediante una minuta elevada a instrumento público con intervención notarial, para que sea inscrita en la oficina de Derechos Reales como un gravamen. Para su cancelación, es necesario suscribir una minuta, que el notario verifique pago de impuestos y se libere el gravamen.

"Instamos a la ciudadanía estar alertas y ser cautos a la hora de realizar una transacción tan delicada como lo es el anticrético, pues implica la entrega de una suma de dinero contra la garantía de un bien inmueble. Este tipo de operación debe ser revisado con cuidado para no caer en estafas y posteriores acciones judiciales a un tercero que no es propietario del bien inmueble prometido en calidad de anticrético", dice la Cámara.

FOTO: CARLOS MOREIRA / VISIÓN360

Los pasajeros hacen fila para ingresar a los "Pumitas".

Ciudadanía apuesta al transporte municipal

10 años del Puma: entre la falta de diésel y el cariño de la gente

CONSIDERADO SÍMBOLO PACEÑO, el PumaKatari cumplió una década de vida enfrentando problemas como la escasez de combustible, y el rechazo del transporte sindicalizado y de los servicios financiados por el Gobierno central.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

"Este Puma es muy útil. No solo no te ponen como papas, sino que los choferes te tratan bien, aunque ya no son tan puntuales como antes", comentaba Raquel Urriolagoitia, mientras esperaba uno de los buses PumaKatari en la parada de la plaza de San Miguel. Es que para los paceños el sistema de transporte municipal no solo es un gran servicio, es un símbolo de la ciudad, que mejora día a día pese a las dificultades causadas por rechazo del transporte sindicalizado y la escasez de combustible que afecta al país.

Este estatus no está exento de sinsabores. Para algunos usuarios, como José Quisbert, si bien el servicio sigue siendo una alternativa muy útil a los minibuses, micros y trufis, en los últimos años se ha detectado una baja de calidad.

"Hay menos buses. Tenemos que esperar más tiempo y muchas veces ver pasar varios vehículos que no están en servicio. Y los anfitriones no son tan amables o útiles como en los primeros años", dijo.

Este sistema de movilidad cumplió, en febrero de 2024, una década de servicio. Cuando comenzó lo hizo con dos rutas: a Villa Salomé y a Chasquipampa, facilitando la movilidad de los paceños a esas zonas.

Ahora, celebra su décimo aniversario con 10 circuitos activos -Achumani, Caja Ferroviaria, Chasquipampa, Inca Llojeta Norte, Inca Llojeta Sur, Integradora, Irpavi II Norte, Irpavi II Sur, La Portada y Villa Salomé- y el anuncio de otros más, los que se inaugurarán cuando la Alcaldía entregue los nuevos trabajos viales, como el que irá del centro hasta Mallasa.

Cuando inició sus operaciones contaba con una flota de 61 vehículos. Para este año cuenta con 174 Pumas, los buses grandes, y 33 Chikitikis, como se llamó a los pequeños.

Según los datos proporcionados por la Alcaldía de La Paz, en 2023 al menos 7,2 millones de personas utilizaron el sistema municipal, lo que generó 13,8 millones de bolivianos.

Los resultados son un logro pese al rechazo de sus competidores, los sindicatos de choferes de La Paz, la necesidad de subvención y a un problema más nacional: la escasez de combustibles que perjudica al país.

El alcalde Iván Arias es brutalmente honesto respecto al balance de costo y beneficio del sistema. "El Puma es un proyecto interesante, pero en su mejor momento solo transportó el 1,6% de los pasajeros de La Paz, en donde se mueven, diariamente, 2,5 millones de personas", dijo en entrevista con **Visión 360**.

Para el burgomaestre, estos números no pintan un panorama muy halagüeño para el programa municipal. "Lo que falla en el Puma es la forma de implementación. Tiene cosas muy buenas, pero mal aplicadas", aseguró.

FOTO: CARLOS MOREIRA/ VISIÓN360

Chofer al mando de uno de los buses del sistema municipal.

Uno de los defectos es, en su criterio, la existencia de los anfitriones. "En ninguna parte del mundo se tiene una figura similar. Normalmente es el mismo chofer el que se encarga de cobrar y recibir al pasajero, como en el micro 2. Pero cuando se implementó (en la gestión de Luis Revilla) era aún un tiempo de bonanza y por eso surgió una forma de empleomanía".

Pero, para gran parte de la ciudadanía, los anfitriones son una de las razones por las que los "Pumitas" son tan apreciados. Ya sea porque ayudan al momento de pagar el pasaje, sirven de intermediarios entre pasajeros y choferes o porque ayudan a subir y bajar a quien los necesita.

Félix Valdatara, usuario de la ruta a Chasquipampa, destacó la colaboración. "Si el pasajero es una persona de la tercera edad

Interior de un bus de la ruta San Pedro-Achumani.

FOTO: CARLOS MOREIRA/ VISIÓN360

Una usuaria en silla de ruedas utiliza la rampa mecánica.

o con discapacidad, el anfitrión y el conductor se bajan para ayudar a subir o bajar. Eso es algo que no ves en muchos lugares", agregó.

Pero es la crisis de combustible lo que más afecta a los buses. Arias reconoció que se tuvo que reducir la frecuencia de algunas de las rutas, aunque ya se tomaron medidas para paliar la situación de los Pumas.

"Por suerte tenemos sistemas de abastecimiento. Establecimos cupos obligatorios con los proveedores, que cumplen porque pagamos puntualmente", indicó la autoridad. "Hemos hecho acuerdos con la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH), para un tanque de 60 mil litros para el uso municipal. Lo vamos a distribuir de acuerdo con las necesidades".

Visión 360 pidió datos más específicos de las rutas afectadas al secretario de Movilidad, Ariel Torrez. Sin embargo, la autoridad no pudo responder a las consultas.

Otro de los beneficios es la ausencia de pelea para ocupar un lugar. "Si ya no son tan frecuentes como antes, sabes que si se llena este bus, otro está a punto de llegar. Asimismo, no te tienes que empujar con la gente para poder conseguir un buen asiento", aseguró Juan Pablo Caballero, quien utiliza la ruta hacia Inca Llojeta.

"La gente es muy educada. Pocas veces hemos tenido problemas y saben que deben hacer fila para entrar, que las mujeres embarazadas y las personas adultas tienen preferencia", agregó una de las anfitrionas que prefirió no dar su nombre.

Las razones para utilizar el Puma en vez de los tradicionales vehículos del transporte sindicalizado son varias. Para Guadalupe Prieto está la confianza que genera -los usuarios saben que entre las 7.00 y las 22.45 pasará, al menos, un bus y les llevará de forma segura hasta la parada específica.

Además, está la facilidad en el formato de pago del pasaje. Para utilizar los buses se habilitaron tarjetas inteligentes recargables. Esto abrió la posibilidad de coordinar un sistema con Mi Teleférico, proyecto que se busca desde la anterior gestión y que no se concreta por las diferencias políticas.

"Les propusimos que la tarjeta sea la misma para ambos sistemas y que se complemente. De hecho el sistema ya está: nosotros llevamos pasajeros hasta paradas en las estaciones y viceversa. Todo el mundo está de acuerdo, pero como soy Alcalde de oposición, no quieren concretar la idea", dijo Arias.

Lo mismo ocurre con el transporte sindicalizado, el mayor opositor a la iniciativa edil. Tanta es la oposición que en la anterior gestión se enfrentaron violentamente a la Alcaldía.

"Lo que pasa es que ellos ven en el Puma un enemigo que los insulta, ya que se presenta como lo que los transportistas no podrán ser", dijo Arias. "Hemos hecho varias propuestas, incluso hacer una asociación. Las bases quieren, pero la dirigencia no quiere cometer 'una traición' al lograr el acuerdo".

TESTIMONIOS

Este Puma es muy útil. No solo no te ponen como papas, sino que los choferes te tratan bien, aunque ya no son tan puntuales como antes.
Raquel Urriolagoitia

Si el pasajero es una persona de la tercera edad o con discapacidad, el anfitrión y el conductor se bajan para ayudar.
Félix Valdatara

Hay menos buses. Tenemos que esperar más tiempo y muchas veces ver pasar varios vehículos que no están en servicio.
José Quisbert

Es un símbolo de La Paz. Especialmente si eres una persona de la tercera edad. Es tan nuestro, que sufrimos cuando los dañan.
Guadalupe Prieto

El Puma es un proyecto interesante, pero en su mejor momento solo transportó el 1,6% de los pasajeros de La Paz, 2,5 millones.
Iván Arias

La gente es educada. Sabe que deben hacer fila para entrar, que las mujeres embarazadas y las personas adultas tienen preferencia.
Anfitriona

Historia

INICIO. En febrero de 2014 nació La Paz BUS. Comenzó con dos rutas y una flota de 61 buses PumaKatari, los más grandes.

DESTROZOS. En noviembre de 2019, como parte de los conflictos causados por las elecciones de ese año, grupos de choferes y afines al MAS quemaron más de 60 buses.

PLAN. Se festejaron los 10 años del sistema con la inauguración de la ruta integradora, la más larga.

7,2 millones

de personas se trasladaron en los buses PumaKatari durante el año 2023. De estas, 6.000 eran pasajeros que necesitaban sillas de ruedas.

Bs 13,8 millones

es el monto que, según la Alcaldía, los buses recaudaron hasta finalizar el año pasado. Hasta el momento el programa es subvencionado por el gobierno municipal.

FOTO: CARLOS MOREIRA/ VISIÓN360

Anfitriona del bus ayuda a una persona a bajar de manera segura del vehículo en la Camacho.

Matices

Visión 360

FOTO: PAULO LIZÁRRAGA / VISIÓN 360

La comunidad "beatboxer" se fundó en 2015 y está en constante crecimiento.

Hay torneos nacionales y algunos artistas ya viajaron al mundial

Campeones de hacer percusión con la boca: el beatboxing se abre paso en Bolivia

RAÚL BEATBOX, Ellis y Allen son exponentes de este género en el país. Pese a la falta de apoyo, dicen que este arte gana espacios y seguidores.

Paulo Lizárraga A.
paulizal94@gmail.com
La Paz

Raúl Beatbox (Raúl Elío Gonzales) es uno de los principales exponentes del beatboxing en Bolivia. Se consolidó como campeón nacional de Beatbox en 2018 y 2021. Sabe muy bien que dedicarse a este género en el país no es nada fácil, pero asegura que todo vale la pena cuando se sube a un escenario y hace música con la habilidad de emular, con la boca, labios y garganta, sonidos como los de una caja, un platillo y un bombo.

Aunque aún se considera un género emergente (*underground*) dentro de la infinidad de música en la sociedad paceña y boliviana en general, con el sacrificio de sus exponentes y mucha destreza, la comunidad de beatbox se abre paso en Bolivia y ya está presente en numerosos eventos musicales.

Para hacer este arte, Raúl Beatbox explica que se requiere sacrificio y estar atento a los cambios. Asegura que las técnicas para hacer beatboxing han ido evolucionando y ahora abarcan una mayor cantidad de géneros, además del hip hop, con el cual ha estado ligado desde sus comienzos.

"En su forma más básica, el beatbox es percusión vocal; es decir, hacer un platillo, una caja y un bombo. Esa es la forma más básica de hacer beatboxing", explica a ***Visión 360*** el artista.

Con los años, según el músico, para hacer este arte "se han ido añadiendo técnicas para garganta y voz". "(Este género) ha ido abarcando más géneros, como el *house*, EDM y *Drum & Bass*, en general. Varios géneros que se han podido abarcar, muy aparte del *looping* que es bastante popularizado", cuenta Raúl Beatbox.

En palabras de expertos e investigaciones, el beatboxing es el arte de la percusión vocal; es decir, es la habilidad de emular, con la boca, labios y garganta, sonidos como los de una caja, un platillo y un bombo.

Este arte "se originó en los años 80 en Nueva York, Estados Unidos, como una alternativa al equipo musical caro, permitiendo crear ritmos sobre los cuales rapear", según estudios. Buffy, Doug E. Fresh y Biz Markie son los máximos exponentes del beatboxing. En la actualidad, este género es reconocido a nivel mundial y cuenta en sus filas con destacados campeones.

Tal es el caso de Raúl Beatbox y Ellis, campeones nacionales de este género y protagonistas de llegar con este arte a las grandes ligas internacionales. Pero en Bolivia, como ocurre con muchos géneros urbanos, deben lidiar con la falta de apoyo de las autoridades.

Ellis (Luis Enrique Pacheco) se consolidó como campeón nacional de beatbox en 2023. Se esfuerza para perfeccionar su arte, pero al hablar de apoyo no se muestra muy optimista.

Por el momento, descartó la posibilidad de acudir a organismos tradicionales (el Gobierno y las alcaldías, entre otras instituciones estatales) para conseguir apoyo a esta movida musical.

Pero, Ellis cree que una clave para llegar a más gente y a las autoridades es la difusión de este género en los medios de comunicación. Así -asegura- se conseguirá expandir su alcance hacia otros públicos.

"Pienso que los medios de comunicación deberían ayudarnos más a expandir este arte que es poco conocido, pero con mucho potencial; necesitamos que la gente conozca nuestro trabajo", explica Ellis. "No pedimos mucho, porque creo que a futuro nos van a apoyar los sponsors, pero primero tenemos que dar a conocer este género", agrega.

Con una postura similar, Allen (Andrés Marvin Valdez) Flores, otro exponente de este género, afirma que "es complicado conseguir financiamiento para la organización de los eventos de beatbox".

Pese a esas limitaciones, Valdez explica que los exponentes de este género organizan torneos regionales; incluso los eventos se han extendido a las comunidades en línea, en redes sociales como Discord.

"Es muy complicado conseguir financiamiento para organizar eventos, por eso es una movida más independiente", cuenta.

Como comunidad organizan una vez al año un torneo nacional que reúne a los representantes de todos los departamentos. "Vamos a batallar y competir

Luis Enrique Pacheco Cruz, "Ellis", es campeón nacional de beatbox en Bolivia de 2023.

FOTO: PAULO LIZÁRRAGA / VISIÓN 360

> *El beatboxing te abre oportunidades; por ejemplo, puedes participar en el campeonato mundial.*

Andrés Marvin Valdez Flores, beatboxer, incursionó en 2022 en este arte.

FOTO: PAULO LIZÁRRAGA / VISIÓN 360

> *Les gusta bastante a quienes nos ven, tiene un recibimiento bueno; es contradictorio que sea poco conocido.*

"Raúl Beatbox" lleva casi nueve años ya en el género y ganó el torneo nacional.

FOTO: PAULO LIZÁRRAGA / VISIÓN 360

> *La comunidad es reducida, pero está creciendo. Hubo beatbox antes, pero era usado en batallas de freestyle.*

para ver quién es el próximo campeón nacional. Departamentalmente tenemos reuniones (*jams*) que nos juntamos, hacemos un beat", dice.

Al ser una movida independiente, en los torneos y el campeonato nacional, los premios "no son muy ostentosos". "Como los eventos son muy *underground*, los premios no son muy ostentosos; por ejemplo, se entrega un reconocimiento escrito, y uno que otro micrófono, pero eso nace de la organización, nunca de los que componemos la comunidad", cuenta.

Y a la hora de hablar de acceder a espacios, también tienen tropiezos. Hasta hace cinco años, la Alcaldía de La Paz realizaba el Megafest, que se caracterizaba por ser un festival enfocado a las tribus urbanas de la sede de Gobierno; no obstante, la organización de este evento quedó paralizada tras el inicio de la pandemia del coronavirus.

En la actualidad, existe una comunidad en Facebook llamada Beatbox Bolivia, en la cual los integrantes de esta movida publican sus eventos y participaciones en diferentes escenarios.

Campeonatos y mundiales

En Bolivia, la competencia de mayor jerarquía es el Campeonato Nacional, organizado por el colectivo Beatbox Bolivia. Ganar en este encuentro representa prestigio dentro de esta movida insurgente, además de la clasificación al campeonato mundial de este género.

"El evento es el Campeonato Nacional de Beatbox Bolivia. Se realiza desde el año 2021 anualmente, pero la primera edición se hizo en 2018 (...). Entonces a partir de 2021 se lo hace de forma anual. Da cierta jerarquía (ganar el campeonato), incluso nos clasifica a lo que es el Mundial de Beatbox, que se hace cada cuatro años y van todos los campeones nacionales", explica Raúl Beatbox.

Sin embargo, como casi en toda la movida insurgente, este arte se caracteriza por la independencia y la falta de apoyo. Los campeones nacionales de beatbox que se clasificaron al Mundial de Alemania en 2023, no lograron asistir por falta de recursos. Todos los gastos deben salir de los propios intérpretes.

"El último mundial se hizo el 2023 en Alemania. El siguiente está previsto para el 2027. Nosotros nos pagamos los viáticos en caso de ir, por eso no fuimos la anterior edición del mundial porque un viaje a Alemania es bastante costoso. Existen muchos eventos internacionales, pero ganar el nacional te clasifica al mundial", cuenta Raúl Beatbox y asegura que cuanto van al exterior, los exponentes de este género cambian su nombre por el de Bolivia.

Fernando Chávez Virreira
fchavez@vision360.bo
La Paz

El reguetón es "ofensivo para la música"

Miguel Rico: "Sin Paul McCartney no se puede entender la música"

EL DIRECTOR de la emisora online Classics Radio colecciona y sistematiza éxitos desde que tenía 11 años. Define a Paul McCartney como "una figura imprescindible" de todos los tiempos y lamenta que el reguetón tenga tanta acogida.

Miguel Rico, comunicador social y abogado, se define como un "coleccionista y melómano". Nacido en una familia amante de la música, desde muy temprana edad volcó su interés por los géneros musicales que lo circundaban. Heredero del conocimiento y material musical de personajes de la talla de Rafael Sanjinés y Agustín Aspiazu Navarro, que trabajaban en radio junto con su tío en los años 50, sistematizó una colección de vinilos, CD, videos y revistas musicales desde los 11 años, creando en 1982 el ranking *New Top 40,* que incluye listas semanales con éxitos de Billboard, el Europarade y listas de América Latina.

Así nació el proyecto Classics Radio, que entre 1982 y 1994 se difundió a través de FM 96.1, entonces Radio Aspiazu en La Paz. En 1995, Rico fundó la radio Constelación 100.5 FM, una de las primeras emisoras especializadas en clásicos. En 1998, el proyecto Classics Radio pasó por las ondas de RNA junto con el gran Cucho Vargas, y en 1999 se constituye en la base de la programación de radio Gente, FM 88.9.

Actualmente el Grupo Classics Radio transmite desde Viña del Mar y se realizan avances para conquistar también a la audiencia europea.

En un diálogo con ***Visión 360***, Miguel Rico habla de su colección musical, que incluye 40 mil discos de vinilo, además de sus notas y sistematización, que se constituyen en la base de su gran conocimiento musical. Habla de los clásicos de los años 70, 80 y 90 y critica duramente al reguetón, un género que considera "ofensivo" para la música.

¿Cómo nace ese interés y pasión por la música?

Vengo de una familia amante de la música. Seguramente todos recuerdan a mi tío, el cantautor Luis Rico; y, por otro lado, el hermano de mi mamá ha tenido una larga trayectoria en la radio, Rafael Sanjinés, que junto con Agustín Aspiazu coleccionaba música.

Desde chico me encantaba la música, escuchaba una canción, la sistematizaba y la anotaba en mis listas. Esos cuadernos los tengo todavía. A partir de ahí comencé a coleccionar y estos señores, que son toda una escuela en radio y en música, me han legado todos sus discos.

Con esa base, a mis 16 años ingresé a los medios con algunos programas. Por ello elegí también la carrera de Comunicación y comencé a comprar discos. Solamente había las disqueras Discolandia, Heriba, Lauro y después comencé a comprar en el exterior. Materialicé esa colección en tomos, es como diario musical de todas las canciones que se iban lanzando.

El señor Aspiazu estaba en la disyuntiva de vender su radio, FM 96.1, que finalmente la traspasó a Panamericana.

Entre el 89 y 94 convertí a esa radio en la sede de toda la música que había coleccionado. Así nacía el proyecto de Classics Radio. Luego esa colección pasó también por radio Gente en su primera etapa.

En esa radio estuve hasta 2014, con ese modelo de radio abierta, y después comenzamos las transmisiones online. Hemos tenido bastante acogida. Mi hijo, que estudiaba Informática, me comentó que podía sacar al aire una radio por internet, yo dudaba que nos escuchen. Pero arrancamos y comenzamos a crecer y pronto la radio online se convirtió en la opción adecuada.

Hicimos convenios con Arsenic Music Group, de EEUU, y comenzamos a juntarnos los que teníamos la misma idea de Argentina, Brasil, España, Chile, todas en un mismo proyecto, pero cada una con contenido especializado: rock, soul o clásicos. Hoy somos casi 200 radios en América Latina.

Mi proyecto estrella es Classics Radio, los clásicos en inglés de los años 70, 80 y 90. Y su paralelo en español es Poder Latino, con clásicos en español.

¿La colección que mencionas, son discos de vinilo? ¿De cuántos estamos hablando?

40 mil ejemplares en vinilo, y hay otra cantidad que es difícil de contabilizar de contenido digital. Esta colección ha sido también digitalizada. Hay canciones que hoy no se encuentran en Spotify ni en YouTube; tenemos el disco original que debe ser tratado con mucho cariño para que salga un buen sonido. Nuestra radio tiene eso, hacerte recordar con una canción cuando tenías 11 años. A veces no sabes el título de la canción, pero alguien, en este caso nosotros, ya lo hemos compilado. La programación en Classics Radio es recopilar y revivir, por eso tenemos un ranking que elaboré en 1982 y que continúa hasta hoy: 40 temas por semana. De esa manera escuchas música contextualizada, escuchas *Hotel California,* que sabes que es un clásico de los 70, pero lo escuchas con otros temas de su contexto.

¿Cómo se sostiene una radio en internet?

Tienes que ser muy persistente para captar a tu público, para que se fidelice. En internet vale todo y no es caro en comparación con una frecuencia FM, sale como un 10% de lo que gastas en una FM. Hay que trabajar mucho en redes, promocionar, hacer dinámica con la gente. Hoy todo es multimedia, no es una radio con un segmento, la televisión otro, sino que todo está junto; tienes imagen, sonido, la interacción personal y a

FOTO: MIGUEL RICO

Miguel Rico junto a parte de su colección de discos de vinilo.

partir de ello sale un resultado comercial. Demora. Arrancamos en 2014, pero solo hasta 2021 nos posicionamos y la pandemia nos ha golpeado fuerte.

¿Se puede definir a la música?, ¿qué es la música para ti?

Es una pregunta muy linda y amplia. En mi experiencia personal, la música es algo muy subjetivo; a ti se sugiere algo, a otra persona algo diferente o tal vez nada. Para mí la música es mi compañera de vida, es una manera documental de cada etapa, desde pequeño, cuando estábamos en colegio, o la universidad, o la primera novia. Todas esas etapas están representadas por música. Para mí es como un álbum de fotos absolutamente vivencial.

¿Qué música escuchan, o prefieren, los bolivianos?

El boliviano ha estado condicionado por lo que los medios le han ido dando y los medios tienen intereses, por ejemplo Discolandia versus Heriba. Para cada uno había licencias de los sellos y cada disquera promocionaba en las radios Panamericana o Altiplano los sellos a los que representaba. Hay canciones que jamás llegaron a Bolivia. En esa época no teníamos otra que remitirnos al interés empresarial, o sea Dueri versus Ibáñez.

¿Será que la cumbia o el reguetón se escuchan más que los clásicos?

En esta línea, el boliviano tiene bien afianzadas sus raíces, con una orientación hacia su tierra, hacia su Carnaval, o las fechas conmemorativas. Yo lamento no haber podido sistematizar a autores nacionales o ritmos propios del país. Me da un poco de vergüenza. Cuando las radios se diversificaron en la década de los 90, llegaron radios como Chacaltaya, con música más accesible al público de acá y tiene bastante acogida. Ellos marcaron también su propia cultura musical.

Eso sí ha sido muy fuerte, incluso más que los clásicos, porque tiene mucha más difusión y tiene una personalidad sincrética de lo que es el boliviano, que mantiene una identidad en medio de una cantidad de expresiones.

Nosotros tenemos un gusto especial por los clásicos, aunque también escuchamos otro tipo de música según la ocasión.

¿Cuáles consideras que son los clásicos más icónicos de la música de los años 80 y 90?

De los años 70 destaco a ABBA, Bee Gees, Boney M, que se escuchaban en todo lado y casi todos en Bolivia tenían un disco de ellos; en los 80 menciono a Madonna, grupos *new wave* como Men at Work, Thompson Twins, son muchos. Y el fenómeno Michael Jackson. Otro infaltable es Wham!, además por todo lo que hizo después George Michael como solista. Más adelante, en los 90, podemos hablar de Backstreet Boys, Nirvana; el rock alternativo ya existía, pero fue muy representativo de esa década. También está REM.

¿Una figura imprescindible de la música de todos los tiempos?

Paul McCartney, porque no le costaba nada crear y cantar, lo hacía como respirar. Hay artistas a los que se les nota el esfuerzo, pero para McCartney hacer música es como respirar. La base para todos los grupos que vinieron después son The Beatles y Paul McCartney como solista es un genio que, sin importar la época o la edad, se ha mantenido. Sin él, no entendería la música.

¿Y una figura imprescindible del rock?

Los Rolling Stones y Mick Jagger, décadas de una sólida trayectoria y porque han podido adecuarse y mantenerse. Y rescataría, como mérito, a Electric Light Orchestra *(Last train to London);* ellos han hecho lo que hubieran hecho The Beatles si aún existieran, son los alumnos perfectos de The Beatles en creatividad.

Recientemente una importante revista llamó "rey del pop" a Bud Bunny, ¿qué opinas de esta controversia y sobre el reguetón?

El reguetón es una decadencia, es algo que la música no merecía; el reguetón da el toque de mal gusto y eso no solo a nivel de que a uno le guste o no. Es ofensivo para la música. Es una creación para los que no tienen talento. No hay voz ni creatividad, es una cosa monótona. Es ofensivo que haya tenido tanta acogida y eso es producto del comercio, no sabemos cuán poderoso puede ser.

¿Cuál fue el impacto y el legado de la música de los años 80? ¿Ha sido la década más prolífica en cuanto a creación musical y nuevos talentos?

Es una experiencia subjetiva, pero los 80 fueron los mejores años, los más creativos. El legado de esta música es poder haber dado una acogida completa a la creatividad. Por ejemplo, lo que ha pasado con el *new wave,* desde los primeros pataleos de Cool and the Gang en 1974, luego de eso hasta 1981 con Donna Summer, o los Bee Gees. Se agota la música disco y, ¿qué más se podía hacer? La gran respuesta fue el *new wave,* con Blondie. Surgieron bandas como Talk Talk y resurgieron bandas como Genesis, con Phil Collins y compañía, que ya existían con el rock progresivo, pero que comenzaron a hacer *new wave.*

Entonces, la década de los 80 ha sido un boom de creatividad. Y con la llegada de MTV en 1981 se acopló el video. Ahora tenemos color, luz, imaginación; tenemos el relato y todo lo que la música puede dar de sí. Una belleza.

Hay un tema icónico, *Video Killed the Radio Star,* con el que comenzó MTV y a partir de allí, el boom. La música pasa a otro nivel, con creaciones como *Thriller,* que es un cortometraje, o los Thompson Twins manejando instrumentos poco usuales, el arpa, el triángulo, el xilófono. No era lo tradicional y se desplegó una creatividad fabulosa.

Ese fue el legado de los 80, Después, en los años 90 no hubo mucha continuidad y se notó cierta pobreza, sobre todo en los primeros años de esa década, con el famoso *house*. El rock alternativo salvó el honor.

> *Hay canciones que hoy no se encuentran en Spotify ni en YouTube. Tenemos cada disco original.*

> *En internet vale todo y no es caro en comparación con una frecuencia FM.*

> *"Para mí la música es mi compañera de vida; es como un álbum de fotos absolutamente vivencial.*

> *El reguetón es una decadencia, es algo que la música no merecía. El reguetón da el toque de mal gusto.*

Trump tras el intento de asesinato en Butler, Pensilvania.

FOTO: EFE

Atentado en Pensilvania

Un Trump fortalecido está cada vez más cerca de la Casa Blanca

"SI LA bala no abate a su objetivo, lo fortalece", sostienen analistas. Hay coincidencia en que las chances de reelección de Donald Trump se han multiplicado.

Fernando Chávez V.
fchavez@vision360.bo
La Paz

El intento de asesinato contra el expresidente y candidato republicano Donald Trump, en un acto de campaña en Butler, Pensilvania, el sábado 13 de julio, alteró la campaña presidencial en Estados Unidos (EEUU), empujando la figura del exmandatario, que ya venía fortalecida por una clara ventaja en el último debate contra su rival, el demócrata Joe Biden.

"Trump, que ya venía fortalecido del debate con el presidente, Joe Biden, no sólo salvó su vida; todo el episodio -el atentado, la bala que lo roza, la sangre, el puño, la bandera- agigantó al personaje y le dio un empujón a su candidatura que, en una campaña muy visual, mucho más marcada por las imágenes y las apariencias que por la sustancia o las ideas, puede llegar a ser determinante", expresa el periodista estadounidense Rafael Mathus.

"Durante dos semanas, Estados Unidos discutió si su presidente era demasiado viejo. Luego, Trump reapareció en escena, sobrevivió de milagro un tiroteo y dejó una foto histórica: su rostro ensangrentado, el puño cerrado, firme, en alto, desafiante, mientras los agentes del Servicio Secreto lo sacan a la carga del escenario bajo una bandera norteamericana y un cielo azul", añade.

Apunta que la convención republicana en Milwaukee brindó a Trump y a su campaña una oportunidad única para instalar un nuevo mensaje de campaña luego de la conmoción y el horror desatados por el intento de asesinato. Trump llamó a la unidad del país al igual que Biden, pero resta aún ver si el tono de la convención intentará "enfriar" la retórica política, tal como pidió Biden, o si ofrecerá un estilo incendiario más a tono con el historial de Trump.

Durante la convención, Trump fue ratificado como el candidato de los republicanos y presentó a su compañero de fórmula como candidato a la Vicepresidencia. Se trata del senador de Ohio J.D. Vance.

"Soy marido y padre, un marine orgulloso que se lo ha jugado todo por este país", dijo en un mensaje el senador, que superó a vicepresidenciables como el senador de Florida Marco Rubio; el gobernador de Dakota del Norte, Doug Burgum; o el de Virginia, Glenn Youngkin.

¿A quién eliminó la bala?

El experto en seguridad español Jesús Núñez Villaverde dice que "la bala iba dirigida a Trump, pero a quien ha conseguido eliminar realmente es a Biden de la carrera presidencial".

En declaraciones a DW, el experto dijo que "lo que ha ocurrido sube la base electoral de Trump; un hombre que viene del espectáculo, que sabe dominar muy bien los medios y lo más seguro es que tanto él como su equipo van a utilizar esto para galvanizar aún más a sus simpatizantes para conseguir un resultado positivo en las próximas elecciones de noviembre".

"También intentará consolidar apoyos, cualquier votante estadounidense que haya dudado hasta ahora si votar o no por

FOTO: EFE

Donald Trump, luego del ataque, protegido por agentes del Servicio Secreto de EEUU.

FOTO: @LAHISTORIAUSA

Thomas Crooks, quien atacó a Trump, en una imagen de archivo.

FOTO: EFE

Trump junto al senador Marco Rubio y otros republicanos.

20 mil votos podrían inclinar la balanza

En el estado de Wisconsin, cuatro de las últimas seis carreras presidenciales se han decidido por menos de un punto porcentual. Unos 20 mil votos hicieron ganar a Joe Biden en 2020, cifra similar que inclinó la balanza por Donald Trump en 2016, una diferencia tan estrecha que ha convertido al estado en un candente campo de batalla.

Por eso, no es de extrañar que el Partido Republicano haya elegido el estado norteño para celebrar su convención nacional, que arrancó el pasado lunes en Milwaukee, donde el expresidente Trump (2017-2021) fue encumbrado como el candidato republicano a las elecciones generales del próximo 5 de noviembre.

Ni tampoco sorprende que tanto Trump como Biden hayan visitado el estado varias veces en el último año. La última del Presidente fue hace justo una semana, cuando participó en un mitin en Madison, la capital (y el gran feudo demócrata estatal), en el que reiteró el mensaje: no abandonará la campaña pese a las críticas.

La mala actuación de Biden en el primer debate presidencial celebrado el pasado 27 de junio ha puesto contra las cuerdas al mandatario, fuertemente cuestionado por sus deslices y su avanzada edad (81 años). Por ello los resultados en estados como Wisconsin (los conocidos como bisagra o morados, por lo reñido de la disputa) serán más importantes que nunca.

"Durante mucho tiempo, ha sido un estado extraordinariamente dividido y lo más fascinante es que si eliges cualquier comunidad ves que casi todas ellas han cambiado de tendencia en las últimas décadas, de republicanos a demócratas o al revés, pocos han permanecido estáticos", cuenta John Johnson, investigador de la Universidad Marquette de Milwaukee. (EFE)

> *"La bala iba dirigida a Trump, pero a quien ha conseguido eliminar realmente es a Biden de la carrera."*

> *"La violencia comienza donde la política termina; el discurso de odio en EEUU debe darnos una lección."*

Trump, ahora lo tendrá más claro; por tanto, contará con mucho más apoyo, que hasta hoy estaba más o menos dudoso", apuntó.

Otros analistas sostienen que el atentado contra Trump, o contra cualquier otro candidato, "eleva la simpatía" por la víctima, lo cual la favorece electoralmente porque hay una "subida" en la intención de voto. Trump es un político pragmático y según analizan, luego del atentado el republicano ha bajado el tono de sus posturas, vistas como radicales y polarizadoras.

De esa convención republicana, Trump salió también favorecido dentro de su partido, ya que se posicionó como el "nuevo líder supremo" indiscutido del Partido Republicano.

Nikki Haley, exembajadora de EEUU ante la ONU y la última precandidata republicana en rendirse ante la superioridad de Trump, apeló a los votantes indecisos y aseguró que es consciente de que hay mucha gente que no está de acuerdo con Trump y que ella misma no lo ha estado en algunas ocasiones, pero que "no es necesario estar de acuerdo con Trump el 100 por ciento de las veces para votar por él".

Según reportó la agencia EFE, el gobernador de Florida, Ron DeSantis, ofreció un discurso mucho más ideológico que Haley y dirigido a las bases del partido, reivindicando gran parte de las políticas conservadoras que lleva a cabo al frente de Florida, con críticas a la migración irregular y a la izquierda, a la que acusó de "adoctrinar" las escuelas por hablar de "diversidad, equidad e inclusión".

DeSantis pidió el voto por el candidato republicano porque Estados Unidos necesita "un comandante en jefe" activo todos los días para liderar el país y porque el actual Presidente, el demócrata Joe Biden, no es apto para sus funciones.

Proyectil que fortalece

El periodista y analista mexicano René Delgado señala que el discurso de odio de un candidato cambia la atmósfera política, lo que derivó en el ataque.

"Cuando una bala no abate a su objetivo, lo fortalece", opinó el mexicano y, en su criterio, "la violencia comienza donde la política termina y no se puede ignorar cómo el discurso del odio y del racismo, lo único que provocan es enrarecer el ambiente político y lo de EEUU debe darnos una lección, porque ese discurso no solo se pronuncia allá, sino que la democracia también está en peligro en otros lugares del mundo".

Según Mathus, Trump lleva la delantera en las encuestas y "aparece como el gran favorito para regresar a la Casa Blanca, y tras su coronación en Milwaukee muy probablemente estire su ventaja respecto de Biden al gozar del 'empujón de la convención', un salto habitual en las encuestas gracias a la enorme exposición mediática y el lanzamiento formal de la campaña y de la fórmula presidencial".

Y recuerda que la buena racha de Trump en las últimas semanas se estiró con otra noticia favorable: la jueza de Florida, Aileen Cannon, que fue nombrada por Trump durante su presidencia, desestimó la causa por el desmanejo de los documentos clasificados que había iniciado el fiscal Especial, Jack Smith, otra victoria para el magnate en los tribunales.

"A medida que avanzamos en unir nuestra nación después de los horribles acontecimientos del sábado, esta desestimación de la acusación sin fundamentos en Florida debería ser solo el primer paso, seguido rápidamente por la desestimación de todas las cacerías de brujas", dijo Trump durante la convención republicana.

Trisha Hopes, una texana de 60 años y defensora acérrima de Trump, dijo durante la convención que "hace tiempo que Trump es más que un candidato a la Presidencia del país; la confianza en él es ciega".

"Ahora, después de encumbrarlo como una figura política perseguida por el *establishment* de Washington, también quieren otorgarle el título de reunificador de un país dividido. Creo que quiere unirnos a todos. Creo que está diciendo ahora, este es el momento de unirnos. Somos estadounidenses. Ninguno de nosotros debería querer violencia".

Según dijo el catedrático de Relaciones Internacionales en la Universidad Camilo (España), Rafael Calduch, a Radio Televisión Española (RTVE), "el atentado va a influir mucho en los indecisos del Partido Republicano que todavía no habían decidido su voto por lo que, junto con los problemas que ya tiene Biden dentro del Partido Demócrata, va a ser decisivo en los próximos dos meses".

Y la profesora de la misma cátedra, Alana Moceri, apuntó que "el clima de violencia es, desgraciadamente, una característica muy clara de Estados Unidos que se ha potenciado en estos últimos años, y es el propio Donald Trump quien ha alimentado esa polarización social y política en el país".

Panorama semanal

Visión 360

CONCIERTO

Ciudad Líquida regresa con un nuevo material

Álvaro Cuevas, en la guitarra, César Lugones en la batería y la cantante Julie Marín integran la agrupación de rock, pop e indie Ciudad Líquida. El grupo se presentará el sábado 27 de julio en Inni Espacio (avenida 6 de Agosto, 2570, entre Pedro Salazar y Lisímaco Gutiérrez) a partir de las 20.00. Las entradas ya están a la venta en Super Ticket.

COMEDIA

Llega a La Paz la segunda temporada de Mala Fama Comedia

Un ensamble de algunos de los mejores comediantes del país vuelve a los escenarios con la presentación de una nueva temporada. El viernes 26 de julio, el elenco, formado por Dafne Osaky, Rorka Roca, Fabio Góngora, Javicho Soria, Enrique Koch, Rodrigo Bagú, Eduardo Torrico y Ricardo Espinoza se presentará en el Espacio Kuú Inti (Boulevard El Bosque, calle 15 de Calacoto) a las 19.30. También actuará la banda La Caravan.

Las entradas se venden en su portal a 120 bolivianos.

FIESTA FOLKLÓRICA

La UMSA bailará en La Paz

FOTO: UMSA

De la diablada a la morenada, de los kusillos a los caporales, 80 fraternidades demostrarán la variedad y belleza del folklore nacional, el sábado 27 de julio, en el centro de La Paz, en la 35 versión de la Entrada Universitaria.

Este año, el encuentro cambiará de ruta: comenzará en la avenida Arce, a la altura de la plaza Bolivia, subirá por El Prado hasta el Obelisco, entrará a la avenida Camacho y terminará en la Bolívar.

FERIA ARTESANAL

Artesanos de La Paz exponen sus obras

FOTO: LA NUBE

El 25 y 26 de julio, la plaza Sucre de San Pedro será la sede para una nueva versión de la feria "Produce La Paz". En el evento, artesanos del departamento expondrán y comercializarán sus obras.

Entre las artesanías se tendrán especialistas en cerámica y alfarería, tejidos y textiles tradicionales, joyas y bisutería especial hecha a mano, objetos de madera tallada; además de la artes plásticas como pinturas, dibujos y esculturas en diversos materiales y técnicas.

Participarán además emprendimientos de cosméticos naturales, productos de cuidado personal y alimentos orgánicos y saludables.

Asamblea Legislativa

Diputados y senadores vuelven del receso

FOTO: ALP

Según información de funcionarios de la Asamblea Legislativa Plurinacional, los legisladores retomarán sus actividades el lunes 22 de julio, fecha en la que se prevé que volverán del receso legislativo de invierno.

Les esperan jornadas complicadas, ya que deberán abordar, de manera urgente, varias leyes, cuyo tratamiento se vio retrasado. Una de las normas que debe analizar el Parlamento es la que determina la suspensión de las elecciones primarias, en función del acuerdo que suscribieron las organizaciones políticas -excepto el MAS "evista"- en la reunión del 10 de julio.

CINE

Deadpool y Wolverine unirán sus fuerzas

Wade Wilson, el mercenario conocido como Deadpool, parece tener todo lo que desea. Pero una gran amenaza se cierne sobre todas las realidades. Frenarla es una tarea muy grande para un solo héroe, por mucho que pueda romper la cuarta pared. Por suerte cuenta con la mejor ayuda: Wolverine que, al fin, llega al universo Marvel. Estará en todas las salas del país.

PLATAFORMAS

Para frenar a los nazis se necesita la *Guerra sin reglas*

En plena Segunda Guerra Mundial, Winston Churchill armó una unidad militar dispuesta a cumplir las misiones más duras: la unidad de la Guerra sin Reglas. Se verá en Prime Video.

Un clásico literario vuelve a la pantalla

En el Decamerón un grupo de nobles y sirvientes se refugia en una mansión de la Italia renacentista, donde su lujoso escape se convierte en caos. Estará en Netflix.

Si no tienes ganas de entrenar, entrena sin ganas, los resultados que obtengas te darán la motivación.

En ENERGYM EL PRIMERO nos comprometemos a ayudarte a alcanzar tus metas con nuestro enfoque en los resultados, somos el único gimnasio con una moderna balanza de bioimpedancia capaz de medir tu porcentaje de grasa, masa muscular y demás progresos.

¡Ven de inmediato!, queremos ayudarte a lograr tu mejor versión, recuerda que las cosas buenas llevan tiempo, así que vamos a disfrutar del proceso y celebrar cada paso para alcanzar tus sueños.

MEJORES EQUIPOS, MEJORES RESULTADOS

ENERGYM EL PR1MERO

Visión 360
PERIODISMO GLOBAL

Encuéntranos en la
Fernando Guachalla esquina
Sánchez Lima, Nº 494
primer piso.

Publicita con nosotros y aporta al periodismo de calidad

(+591) 79100817 - (+591) 71554035 (+591) 2180660

UTB
Universidad Tecnológica Boliviana

19 CARRERAS

- ARQUITECTURA
- GASTRONOMÍA
- INGENIERÍA EN FINANZAS CORPORATIVAS Y NEGOCIOS DIGITALES
- INGENIERÍA EN CIBERSEGURIDAD E INFORMÁTICA
- DISEÑO Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
- VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN
- TURISMO Y HOTELERÍA
- CONTADURÍA PÚBLICA
- INGENIERÍA ELECTRÓNICA
- INGENIERÍA CIVIL
- COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS DIGITALES
- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- INGENIERÍA EN ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
- COMERCIO INTERNACIONAL
- INGENIERÍA DE SISTEMAS
- INGENIERÍA COMERCIAL
- PSICOLOGÍA
- DERECHO
- MARKETING Y DIRECCIÓN COMERCIAL

Inscripciones ABIERTAS

www.utb.edu.bo

22180808 71227016

INFORMACIONES

La Paz
- C. Colombia No. 154
- C. Capitán Ravelo No. 2334 Edificio METROBOL 1
- Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla No. 494
- C. Bueno No. 333
- C. Juan José Perez pasaje Urdininea No. 20
- Av. Mariscal Santa Cruz No. 1350 Edif. Dante
- C. Nicolás Acosta No. 632 y C. Boquerón

El Alto
- Av. Alfonso Ugarte y Juan Pablo II No. 227.
- Av. Juan Pablo II No. 3726 (Los Andes).
- Av. Juan Pablo II No. 606 Edif. UTB (Villa Tunari).

Campus UTB:
- Av. Costanera No. 101